Año III — Núm. 902. EDICION DE 8 PAGINAS Número suelto: 8 centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES—Domingo 18 de Junio de 1916.

DIRECCION
ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298

Crítica

TELEFONOS:
Redacción: 6300, Libertad
Administración: 6299, Lib

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

SOBRE EL TRIUNFO RADICAL

"Crítica" y el Sr. Elizalde

UNA DEDICATORIA AMABLE

Renuncia casi filosófica

Una gentileza excepcional del señor Elizalde, vicegobernador dimitente de Santa Fe, nos permite ofrecer hoy el texto íntegro de su renuncia. Dada la escasa afinidad de CRITICA con el radicalismo santafecino, el envío de ese documento adjunto a la fotografía del señor Elizalde, cuya dedicatoria amable nos desconcierta, provocó la consiguiente sorpresa. No intentaremos explicarnos su actitud. Si alguna consecuencia le debemos, sea ella, la publicación de aquella renuncia y de su fotografía. El lo ha querido...—N. de la R.

Dice así: "A S. E. el señor presidente de la cámara de diputados de la legislatura santafecina:

Acontecimientos imprevistos de la política nacional, me colocan en el trance ineludible de ofrecer a S. E. la dimisión indeclinable del cargo de vicegobernador de la provincia, con que fuí agraciado por el voto de mis conciudadanos. Amigo de velar por la integridad de mi espíritu, aun en aquellos instantes en que la tormenta arreciante y mugidora, empaña el cielo límpido y claro de la patria, no podría, sin mengua para mi decoro apriorístico, precipitarme, en carácter de cohonestador, en el torbellino de la inteligencia que se intenta lograr en la hora presente, entre dos elementos que se habían disgregado, para defender con criterio partidista intereses respetables.

El deber de la hora presente no me impone desentenderme de la gran contienda política, y en consecuencia presento la renuncia de mi cargo para trabajar libremente, pero también entusiastamente, por el triunfo de un ideal luminoso y resplandeciente, que mis amigos conocen y respetan. La disidencia entre la fracción política a que pertenezco y la dirección de un partido victorioso, impide acceder a las solicitaciones del medio, que parece empeñado en exaltar a la primera magistratura de la república a un candidato políticamente incapaz de sustentar una doctrina democrática.



Como vicegobernador, no podría colocarme al frente de mis soldados para imponerles una consigna que reputo benéfica para el país, y sobre todo derivada del sentimiento histórico de la nacionalidad; en cambio como ciudadano quiero abogar por el triunfo de mi causa.

Es deplorable que en los momentos de prueba desfallezca el ánimo y vacile antes de emprender una actitud resuelta; por cuya razón yo aspiro, y S. E. aplaudirá mi actitud, a ser el factor determinante del ansiado pronunciamiento rigurosamente necesario. Encumbrar una agrupación política al ciudadano materializado en la vida práctica, que nos afrentó en un momento dado, cuando no pudo presentir que le seríamos imprescindibles, me resulta intolerable. La lucha caótica, pues, me señala un lugar en la línea de fuego. Acudo con la frente descubierta, el rostro plácido y serenamente tranquilo, a cumplir con mi deber.

Yo quiero que de esta confesión se deduzca mi sinceridad y mi derecho en cuanto me opongo a la consagración de una fórmula que sólo representa las aspiraciones de una parte de este gran partido radical, en el momento más culminante de la gran trayectoria flamígera y astral que recorre simulando un pentagrama, cuya llave de sol está en el inmortal Alem.

El dijo, como sabrá S. E., "que se rompa pero que no se doble". Opino que ha llegado la oportunidad de poner en práctica este axioma. Quiero que se rompa la fórmula, antes de doblar la línea de conducta cuya observancia han prometido los electores disidentes, que son mis electores, y que tienen en sus manos, como se dice en mitología, la balanza de la justicia, cuya inclinación decidirá irrevocablemente el porvenir de la patria, enturbiado por las pasiones clásicas e inherentes a los acontecimientos vitales de la política.

Hay que mantener entonces la integridad de carácter. Glosando a Mark Twain, ese gran filósofo meditativo, puedo decir que el hombre debe ser enérgico y con carácter permanente.

Invoco esta circunstancia para que S. E. se sirva disponer la aceptación de mi renuncia del cargo de vicegobernador de la provincia.

Firmado: Francisco Elizalde.

Carnet parlamentario

SENADO

Sin sesión

La cámara de senadores no pudo reunirse tampoco en el día de ayer, para que había sido citada, por la falta de "quórum".

No hay más que decir, las cámaras no se reunen más en todo el año por falta de "quórum"; tanto los señores senadores como los señores diputados parecen tener una gran simpatía por el término que los diarios emplean cuando ellos no concurren a sesión.

¡Son de una fecundidad ingeniosa, colosal, los señores legisladores!

La comisión de acuerdos internos de la cámara de diputados se reunirá mañana para tratar varios pliegos presentados por el poder ejecutivo sobre nombramientos.

A esta reunión están citados diversos miembros correspondientes a las dependencias de relaciones exteriores, y otras.

Veremos si también falta "quórum".

El doctor Rodolfo Moreno (hijo), presentará un proyecto sobre la representación en juicio en la primera sesión que realice la cámara de diputados.

La importancia del proyecto en cuestión no hace falta que nosotros la revelemos. Su autor es bastante autoridad para autorizarla, como lo ha demostrado en otros proyectos anteriores.

Se murmura que el diputado platense Oyhanarte está preparando (preparando, porque no sabe imponerse) un grandilocuente discurso contra no se sabe quién que aturdirá a los mismos padres del congreso (se recomienda la falta de "quorum" para no descomponerse los tímpanos).

NOSTALGIAS PALACISTAS

La democracia moderna tiene un gran defecto. El es el de que en el vaivén brumoso e incierto de la febilidad ciudadana, los hombres, como los cadáveres que columpian las olas embravecidas tan pronto salen a la superficie como se pierden en el abismo insondable de la nada.

Esto proviene, también, en primer término, en que los hombres no saben casi siempre encontrar el eficaz salvavidas que ha de mantenerlos a flote, primero contra el impetuoso luchar del oleaje, y segundo contra su propia debilidad.

El doctor Palacios, por ejemplo, es uno de estos hombres víctimas de la democracia que los saca a flote, y que, no acertando, como se ha dicho, o permanecer en el verdadero puesto de salvación y de lucha, ha desaparecido del lindo escenario posternándose en la nada con sus hidálguicas ilusiones y espíritu soñador de Dorilagnon en ciernes...

Vésele, en estos días que el frío arrecia y la musa calla, pulula envuelto en un poncho gaucho de un simbolismo ajeno a las morbosidades de la vida activa y llena de atractivos prlamentarios, derrochando estérilmente su portentosidad digna de ser escuchada, como en otrora, entre el clamoreo de las huestes espiritualmente famélicas y los trastrueques de una melena contradictoriamente rebelde.

Su mirada divaga insegura y condolida sin encontrar horizontes que les permitan representarle una vida de nostalgia más augustiosa que la suya; su espíritu no se tranquiliza y a veces hasta duda de su propia ecuanimidad como los excépticos de su existencia.

Existir y no ser, para él es la tortura más satánica e irreal por la poca utilidad que reporta a sus empresas caballerescas que dieron margen a la ruptura de su unión con la democracia que en su carrera había creado.

Nunca como en el caso del doctor Palacios, en que s udemocracia lo relegó a una vegetación nostálgica improductiva, puede decirse con más acierto que el remedio fué peor que la enfermedad...

La vida tiene, pues, y esto lo sabe experimentalmente el señor Palacios, ex diputado nacional, enigmáticas contradicciones que los griegos atribuían a la voluntad inequívoca de los dioses inmortales... y aquí, la inmortalidad fatua del doctor Palacios ha creado su triste nostagia...

Los musolinos vuelven...

Los obreros municipales vuelven a agitarse pidiendo que se cumplan las promesas que se les hizoñ cuando se les recomendó volver al trabajo mediante la palabra de honor del intendente señor Gramajo.

Han efectuado una reunión violentísima, y en ella han manifestado que nada se ha cumplido respecto al pliego que presentaron al declararse en huelga.

En verdad que es bueno engañar, pero no de tal forma.

Cuando hasta el presidente de la república reconoció que los obreros municipales merecían las mejoras que pedían es señal de que no pretendían otro mundo...

Sin embargo, el señor Gramajo, ni ha accedido a sus justas mejoras ni ha tomado de nuevo, como estaba estipulado, a los obreros que fueron declarados cesantes por rebeldes, no siendo en realidad sino simples hombres que solicitaban mansamente lo que de derecho les pertenece.

El doctor Gramajo, haría bien en obrar con más tacto en asuntos que pueden traer consecuencias, por así decirlo, bastante sucias.

¿O es que el intendente le agrada ver andar a la gente con piernas de palo gigantescas?

El radicalismo en Córdoba

Ya hemos apuntado infinidad de veces las arbitrariedades que viene cometiendo en Córdoba el radicalismo, desde que tomó las riendas del gobierno.

En una de las cosas que más se ha singularizado como enemigo implacable de los honrados y probos empleados, sobre todo si no pertenecen al dogma radical, es en las diversas destituciones que ha venido haciendo en personas por todos conceptos insospechables de profesar tal o cual teoría política, reemplazándolos por radicales que, por ser tal, no importa que no sepan desempeñar los puestos que se les encomienda.

Esta vez ha tocado el turno al pueblo de Laboulaye, en el cual el jefe del registro civil, D. José Poncet, ilustre y meritorio ciudadano que no importa sea quien fundó dicha repartición y está próximo a jubilarse, pues que ya lleva 27 años de servicios (los mismos que el radicalismo lleva de perjuicios ha sido destituído con gran indignación pública, dado que el exonerado era acreedor a profundas simpatías.

Hay muchos otros que hoy han sido destituídos por el radicalismo, no obstante haber contribuido mediante el descuente que se les ha venido haciendo para engrosar la caja de pensiones creada por ellos y que, a pesar de faltarles poco tiempo para jubilarse también tienen que abandonar dichos intereses.

No puede ser, pues, más injusto el proceder de las huestes "regeneradoras", y que más que esto debían de llamarse, como en realidad lo son, descontadores, pues que como hordas salvajes van dejando el rastro de su perfidia y torpeza gubernativa por cualquier parte donde posen o sienten sus reales cretinismos.

Desde ya, el gobernador Loza puede también darse el lujo de ser filántropo y hombre desinteresado, pues que con hacer uso indebido, pero uso al fin de la caja de pensiones que nada le ha costado al radicalismo, puede darse grandes bombos como posiblemente se los dará el "Hombre" apelando a los mismos procedimientos.

OTRA VEZ LAS SEMILLAS

Los colonos n olas quieren

No será bueno que volvamos a repetir aquí las pasmosa inoportunidad y desacierto con que procede el ministerio de agricultura siempre que trata de favorecer a los colonos con el préstamo de semillas.

Ya no se trata de que se preste semillas a quien realmente no las necesitan y hacer quedar mirando a la luna de valencia a quienes están esperando el préstamo que constituye la ayuda oficial.

No se trata tampoco de que el préstamo se hace en tales equívocas condiciones que, en vez de beneficiar a quien se quiere hacerlo, lo que se hace es perjudicar...

Tampoco se trata, en fin, de que las semillas sean de pésima calidad y no prosperen, con lo que los colonos en vez de cosechar utilidad cosechan deudas...

Esta vez se trata de que el ministerio es tan solícito y oportuno para enviar las semillas a los que las esperan, está tan enterado de la época en que tienen que ser sembradas que las envía a un mes o más después que tendrían que estar bajo la tierra.

Esto ha sucedido en Bernasconi con el trigo ruso, que, dicho sea de pasado, otrora no quieren recibir los colonos porque dicen, con razón, que no están dispuestos a sembrar una cosa que no ha de salir.

Se ve, pues, que la ayuda oficial es de una rectitud antialemana en toda regla.

Un pequeño descuido más y las semillas se envían, cuando hay que recogerlas... lo que no hay que extrañar tratándose de préstamos de semillas a los colonos hechos por el ministerio de agricultura, vale decir, por la solícita ayuda oficial.

SINAPISMOS

Algunos filántropos están empeñados en que don Pelagio Belindo, renuncie también a su sueldo.

Sentamos nuestra más completa disconformidad.

El señor Luná se ha ganado siempre su sustento, no ha "conseguido" estancias y no puede por tanto, permitirse la misma generosidad que el señor Irigoyen.

La prensa independiente y la prensa antirradical van a pasar muchos disgustos el día que gobiernen los radicales.

Ya lo andan pregonando varios gorras blancas, capitaneados por tres o cuatro compadres de galerita requintada.

¡Ojo a las escobas, regeneradores de pacotilla!

¿Dónde se van a ubicar a todos los oradores, caudillos y vociferadores del partido?

—En la administración nacional.

—Error, compañero. Ahí todo el mundo es radical viejo.

¡Ah, amalcones!

Las cosas del ingenio Ledesma están excesivamente complicadas.

Sospechamos de eso muchas cosas, pero nunca que fuera necesario recurrir a junta de médicos y a un comadrón.

Anoche fueron, y dentro de cinco o seis días volverán.

Ya veremos los resultados.

El señor Tornquist ha sido reportado ayer en Nueva York.

¡Las cosas estupeidas que hacen los yanquis! Hacen hablar al señor Tornquist.

El señor Gramajo no pierde una sola noche del Colón. Parece que una voz misteriosa le dijese: "Aprovechate gavita, que no te verás en otra".

Una duda inquietante acaba de asaltarnos. ¿Quién será más leído? el general Treviño o el general Uriburu?

EL SUELTO

Capítulo sobre las defraudaciones

Para llenar una plaza de contador vacante en la administración nacional, nuestras autoridades, buscan de ex profeso e invariablemente a un bailarín. Acontece sin embargo que, el elegido, — un poco que sabe nadar y otro poco que Dios lo ayuda — casi nunca se ahoga; antes bien, apenas acomodado a las nuevas funciones, aprovecha la oportunidad de defraudar al fisco. Así es cómo a una defraudación, sucede otra y luego otra, y si aquella de la cámara de diputados era por 38.000 pesos, ésta de la penitenciaría nacional resulta ser por 91.000 pesos. Recién entonces el bailarín se halla en sus funciones, es decir, entra en danza, con estupefacción de las gentes que le desconocían esa habilidad. Luego todo pasa felizmente entre una investigación, dos autos y un decreto, hasta que se aboca el gobierno — con idéntico criterio a surtir otra vacante de contador.

En principio la tarea de administrar la cosa pública no es complicada, ni difícil. Un guarismo, vale otro guarismo, y la capacidad de cualquir ama de llaves, resulta suficiente a todas luces, cada vez que se haya acostumbrado a contar con los dedos, y tenga en alta estima la honradez. Cierto que la tentación genera el delito, cuando la honradez no parece precisamene el fuerte de ciertos hombres. Pero es elemental desde luego, que no se solicite, pues, el concurso de estos. Sobre todo que a los prontuariados en la sección defraudaciones y estafas del departamento de policía, por muy meritorios que sean, no conviene se les busque para ocupar una tesorería, y si bien las cosas no han llegado a ese extremo, sería torpe negar que llevan por lo menos ese camino. De tal modo entre otras reformas óptimas y por eso encomiables, un buen ministro de hacienda podría proponer abolir el sistema de las defraudaciones en la administración nacional, y decretar que para optar un puesto en la contaduría de una repartición pública, hay que satisfacer previamente un requisito: ser hombre honrado a carta cabal........

El autor del atentado al Dr. Justo

Ya no ha ylugar a dudas, lo que dijimos en un principio, continúa siendo la máxima imperante en el enojoso asunto del atenttado incalificable al jefe socialista: el misterio se esconde para quien no quiere encontrarlo.

Comprendemos que de hoy en más, la policía, ni los que la sugestionan, tienen interés ninguno en buscar al autor del atentado, no ya de encontrarlo.

De las primeras insinuaciones tendenciosas que se hicieran en un momento, nada quedado, lo único que ha quedado es el poco interés que se tiene por poner en claro el asunto, y cuando no se tiene deseos de ocuparse de una cosa, lo primero que se hace es rodearle con el olvido.

Esto no obstante, seguimos creyendo más firmemente aún, que las insinuaciones sintomticas que hicimos y ques e ha empeñado en silenciar, tienen francamente su justificativo en ello, en que como no eran producto de la irreflexión y del apasionamiento, de haber seguido la pista que insinuamos, a estas fechas sabríamos de lo que ahora sabemos, que no sabemos nada.

El misterio se tragará este delicado asunto, también estamos convencidos de ello; pero no será óbice para que nuestra convicción de que no se quiere descubrir al autor se quobrante.

Bagatelas radicales

Ya no debe quedar sin un sólo ministerio disponible.

En la calle Florida no se ven más que puros ministros, sub-secretarios y diplomáticos presuntos.

Y eso que "El Hombre" no ha hablado todavía.

El senador Crotto almorzó con el señor Plaza, presidente de la Nación.

De estas intimidades de última hora, a los toqueteos insinuantes, apenas cabe la diferencia de un Mercado a un Zabala.

Los "cortejantes" de puestos han lanzado sus lugartenientes a explorar el horizonte.

Al "cortejante" periodista se le da como futuro ministro, o como futuro diputado.

Y este "cortejante" desde cuándo es radical? insinúa malevolamente Scarlatto?

CABALLERO y ELIZALDE

Dos ex vices que andan perdidos

Ni los oráculos antiguos hubieran predicho con más acierto lo que dijimos nosotros respecto a la finalidad que tendrían los popes inectos del radicalismo disidente.

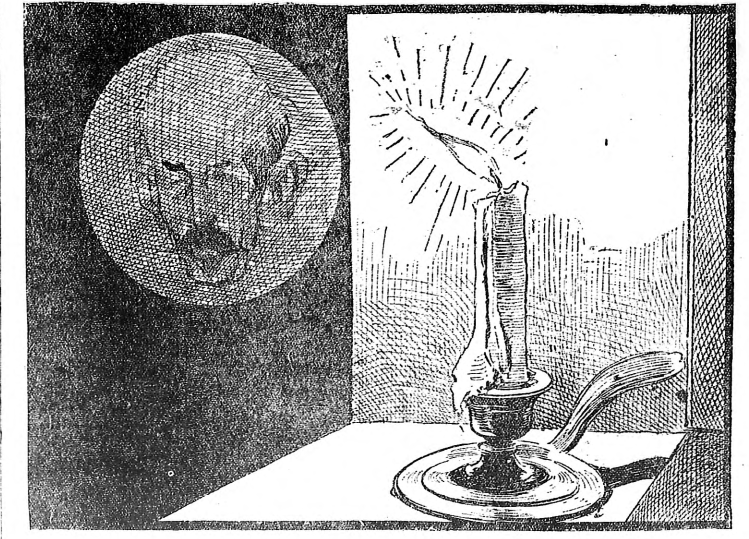
Primeramente eran los señores Lehmann y Caballero los que no sabían para dónde andaban ni lo que hacían y menos lo que tendrían que hacer. De ahí sus viajes a esta capital antes de las elecciones del 2 de abril, donde quedaron de hecho subyugados al comité nacional.

Al producirse los hechos, Lehmann, sin embargo no fué tan soñador como sus émulos en disidencia, se ató a la gobernación y dijo, como el rey de Francia: "los disidentes y la gobernación de Santa Fe soy yo", y en efecto, han renunciado dos vicegobernadores y otros tantos ministros, y él permanece impasible, aliándose en todo y por todo al menchaquismo y el oficialismo anterior. El no quiere saber de renuncias.

Y aquí tenemos, pues, a los vicegobernadores santafesinos que después de haber hecho cosas que no se le ocurrirían a cualquier musolino medianamente entendido en los manejos de la política, yendo de aquí para allá sin saber nunca lo que quieren.

El señor Caballero llegó a Santa Fe por asuntas de política, y el señor Elizalde salió de Santa Fe para ésta por asuntos de política. He ahí los matices insustanciales y desorientados como los desmanes radicales, que se reciben respecto a la frívola encubración de dos hombres que pudiendo ser no son, por su real insignificancia, nada palpable y útil...

Miserabilidades del radicalismo



La Luna que alumbra menos que una vela

La cruzada contra los imperios centrales

Mirando la guerra

EL DISCURSO DEL CANCILLER ALEMAN

Las cumbres del cinismo — Cantando la palinodia

XII

Si no fuera porque los telegramas vienen de Berlín, pondríamos en duda la verdad de lo que hemos dicho. El más alto ejemplo de cinismo y de "sans facon" de que puedan haber dado pruebas los gobernantes alemanes, desde que se inició la guerra. Nos referimos al discurso pronunciado en el Reighstag por el canciller del imperio, Von Bethmann Holveg.

Es una pieza oratoria por todos conceptos digna de la moral de que en todas ocasiones ha hecho gala el que tildó a los tratados que garantían la neutralidad de Bélgica, como simples "chiffons de papier".

Al referirse a las proposiciones de paz hechas por los imperios centrales en diciembre de 1915, dice que las hacía porque Alemania se encontraba en preeminentes condiciones militares. "Posteriormente — aañdió von Holveg —la situación ha mejorado notablemente y en la actualidad somos más fuertes que nunca en todos los frentes de batalla". El avance ruso, la inutilidad de los esfuerzos del Kromprítz ante Verdun, la vigorosa contraofensiva italianKa, son cosas que según el canciller, no tienen importancia.

Dijo también que "los mapas demuestran lo victorioso de su situación militar". Y como apoyo de "esa victoriosa situación", cita la "rendición de Kut-el-Amara, las derrotas francesas de Verdun (!!!) la poderosa ofensiva de nuestros aliados contra Italia, y finalmente hemos asistido llenos de satisfacción al hermoso espectáculo de la batalla naval del mar del Norte".

Esas "derrotas francesas de Verdun" que no han existido jamás, han costado a los alemanes más de 500 mil hombres de pérdidas, de sus mejores y más seleccionadas tropas y la ofensiva austriaca contra Italia, ha quedado, puede decirse, en embrión, gracias a la heroica y vigorosa contraofensiva emprendida por las tropas de Víctor Manuel.

Y a esto llama, el primer consejero de Guillermo II, una "victoriosa situación militar".

En cuanto al "hermoso espectáculo del mar del Norte al que hemos asistido llenos de satisfacción", resulta de una fúnebre comicidad, pues el mismo orador, en otra parte de su discurso, afirma que la armada teutona "aún cuando no venció a Inglaterra"... Ese "hermoso espectáculo no le convien a Teutonia que se repita con frecuencia, pues "aquel hermoso espectáculo" ha hecho que el Báltico y el mar del Norte queden libres de navíos alemanes. Y que Inglaterra estreche el cerco de hierro, que los ha de aniquilar, pese a la paradójica "victoriosa situación militar".

Dice el mismo telegrama de Berlín, que el canciller "reconoció que el pueblo alemán sufre grandes privaciones"... lo cual equivale a cantar llanamente la palidonia y a confirmar lo que decíamos en nuestra nota de ayer. Alemania no podrá sostener un año más de guerra.

Por último, es conveniente referirse a lo de que los "mapas demuestran lo victorioso de su situación".

Ignoramos por dónde y cómo mirará los mapas el buen canciller. Nosotrosf sólo vemos que su vasto imperio colonial pasó a poder de los aliados y que en el gabinete berlinés existe un ministro de Colonias, que está haciendo un papelón a toda orquesta.

En realidad, es poc envidiable "esta victoriosa situación".

Ascenso de Murat Bey

El último número del "Boletín Oficial" del ejército austro-húngaro anuncia el ascenso de Murat bey a tenientede 1 ejército austro-húngaro.

Murat bey, primo del fugado Esad pachá, es desde hace años partidario de Austria Hungría, e ingresó al estallar la guerra italiana, ali a edad de cuarenta ysiete años, como voluntario en losc zadores del emperador, luchando siete mesese n el sud del Tirol y regresando a sup atria en septiembre,do nde prestó admirables servicios en la organización de los voluntarios albaneses, y se portó heroicamente en el asalto a Durazzo.

¿Atacará la escuadra alemana el golfo de Riga

El corresponsal de "Le Petit Parisien" en Petrogrado ha tenido una entrevista con el almirante Gregorovitch, ministro de marina, y le preguntó su opinión acerca de un posible ataque de la flota alemana en el golfo de Riga y en el golfo de Finlandia.

El almirante respondió que lo consideraba posible; pero que no creía en el éxito de tal empresa, dados los poderosos medios de acción que Rusia posee en ambos golfos.

Según él, en la marina, más que en el ejército de tierra, se impone la reserva, recordando que en la guerra rusojaponsa el Japón guardó un silencio obstinado sobre la acción de su flota, y los rusos nose enteraron hasta la terminación de la guerra do que los japoneses habían perdido tres acorazados en el choque con minas rusas.

La guerra actual ha demostrado la estrecha unión que existe entre las acciones del ejército y las de la escuadra, y es probable que la flota alemana trate de ayudar al ejército del norte si éste emprendiese una ofensiva en dirección de Petrogrado.

Se haría un desembarco detrás de Revel, y en seguida, si el dominio del mar estaba asegurado, podría asegurarse el aprovisionamiento del ejército que amenazase por el litoral, y sobre todo, se amenazaría seriamente a Petrogrado.

¿Pero es posible tal operación? Los alemanes intentaron en el último otoño operar con su flota en el golfo de Riga; pero la empresa fracasó con grandes pérdidas. Una operación hecha en mayor escala, ¿alcanzaría más éxito? Es evidente que la flota rusa se halla en condiciones de inferioridad numérica frente a la alemana, pero la rusa estaría a la defensiva, y ya se sabe que en el mar existen defensas formidables sólo con el empleo d las minas. Los rusos son los que mejor saben colocar tales minas.

La misma naturaleza ha hecho mucho para facilitar la defensa del golfo de Finlandia.

La enfermedad de Debruck

Un diario de Munich estima que la nueva licencia, "por razones de salud", que toma M. Debruck, actual ministro del interior, merece llamar la atención sobre ella.

Como las quejas relativas al aprovisionamiento de la población civil se hacen cada día más vivas y cada vez más justificadas, "puede sospecharse —dice el periódico—que M. Debruck, a pesar de todas las cualidades que se le conocen, no esté a la altura de su cometido, y que esa licencia pudiera ser el preludio de su retirada." cuando se conoció la nueva ausencia

Por otra parte, se dice que von Stein, subsecretario del interior, tuvo de M. Debruck, una larga entrevista con el canciller.

Prosigue con éxito el avance moscovita

LOS RUSOS OCUPAN NUEVAS POSICIONES

A 60 millas de Lemberg - La lucha en el sector de Verdun

Progresos de los italianos

La crisis ministerial italiana resuelta

La actitud de Grecia

ATAQUE AUSTRIACO RECHAZADO

Brillantes cargas del os moscovitas

PETROGRADO, 18. — El comunicado oficial del gobierno ruso, hace saber que un ataque austro-alemán que llevaron contra los posiciones moscovitas al oeste de Kolky, siendo rechazados con grandes pérdidas.

La caballería moscovita ha ocupado el pueblo de Radzivilof, obligando al enemigo a retirarse en dirección a Brody.

DATOS OFICIALES

PETROGRADO, 18. — Un nuevo comunicado del gobierno acaba de hacer conocer oficialmente que las tropas rusas han ocupado Radziwilow, población situada en a línea del ferrocarril y distante 60 millas de Lemberg.

OPINIONES SOBRE EL AVANCE RUSO

PARIS, 18. — Un conocido comentarista militar al ocuparse hoy de las operaciones que se están llevando a cabo en Galitzia y la Bukovina, escribe:

"El general Brussiloff ha llevado el empuje de las tropas rusas hasta el punto que elige el hombre que está seguro de sí y que desea precaverse contra operaciones de divergencia. El sabe que no hay necesidad der omper toda la línea austriaca para hacer conquistas."

RUSIA Y EL JAPON

Un telegrama del Mikado

PETROGRADO, 18. — El Mikado ha dirigido un telegrama al zar Nicolás concebido en estos términos:

agradable noticia de la gloriosa victoria alcanzada en la Galitzia por vuestro valiente ejército.

"Me apresuro a presentar a vuestra majestad imperial mis más sinceras felicitaciones con motivo del gran hecho de armas realizado por el ejército ruso.—Yoshihito."

EN EL SECTOR DE VERDUN

Sin cambios en la situación

PARIS, 18. — Los últimos comunicados oficiales del gobierno, se limitan a informar que en todo el sector de Verdún se libraron diversos duelos de artillería y ataques y contraataques por uno y otro bando sin modificar, empero la situación de unos y otros.

Los alemanes llevaron de nuevo un furioso ataque al famoso cerro 304, siendo rechazados.

En los demás puntos del frente no ocurrieron novedades.

LA MALA FE DEL GOBIERNO GRIEGO

PARIS, 18. — Noticias confidenciales aseguran que el señor Skoulodis, ha enviado a los jefes del ejército griego instrucciones secretas para contrarrestar los efectos de la desmovilización ordenada recientemente.

Debido a ello, los gobiernos aliados presentarán al de Grecia una nota con reclamaciones concretas a las que el gobierno del rey Constantino tendrá que contestar de una manera definitiva.

LA SITUACION DE LA PENINSULA HELENICA

ATENAS, 18. — Algunos funcionarios del gobierno se han manifestado esta noche pesimistas por la tensión que adquiére el bleqeo de la costa griega, que mantienen los aliados.

La escasez de alimentos se deja sentir ya en forma aguda, especialmente en el Epiro y en las islas Jónicas y del Egeo, donde, según dicen, sólo quedan provisiones para un mes.

FRENTE AUSTRO-ITALIANO

Avance de los peninsulares

ROMA, 18. — Se ha publicado el siguiente comunicado oficial:

"Al nordeste de Asiago hemos avanzado entre Frenzela y el vale Marcesina a la cabeza del valle Frenzela y también en las alturas de monte Fior y monte Castel Gumberto. Al oeste de Marcesina hemos avanzado a pesar de las dificultades del terreno y de la obstinada resistencia del enemigo, apoyada por las numerosas baterías emplazadas en la malga Fossetta y en el monte Margari.

En nuestra ala derecha hemos obtenido los mejores resultados. Nuestrosalpinos conquistaron posiciones e infligieron graves pérdidas al enemigo, al que hicieron 203 prisioneros y tomaron seis cañones, cuatro ametralladoras y mucho material de guerra.

En la Carnia y en el Isonzo ha habido acciones de artillería y encuentros de pequeños destacamentos.

LA CRISIS ITALIANA RESUELTA

El nuevo gabinete

ROMA, 18. — Se considera solucionada la crisis ministerial provocada por la dimisión del gabinete Salandra.

El nuevo ministerio se compondrá, regularmente, de la siguiente manera:

Boselli, presidente del consejo, sin cartera; Bissolati, servicios civiles de la guerra, sin cartera; Orlando, interior; Sonnino, relaciones exteriores; Carcano, tesoo; Ruffini, instrucción pública; Morrone, guerra; Corsi, marina.

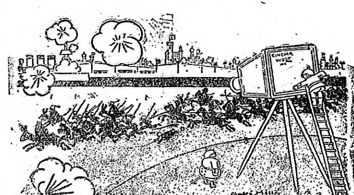
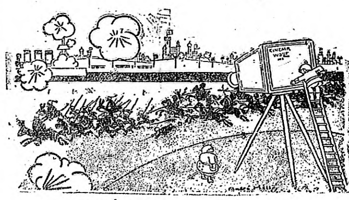
Sin que se sepa con seguridad la cartera ue les será respectivamente encargada, formarán parte del nuevo ministerio los señores eD Nava, Arlotta, Sacchi, Meda, Bonomi, Fera, Colosimo, Scialoia, Reineri y Comandini.

LA LUCHA EN SOISSONS



Soldados del 73 de infantería, en una trinchera de primera línea.

LOS COSACOS EN TREBIZONDA

Una victoria rusa, que se convertirá en una victoria austriaca, haciendo marchar la cinta al revés.

Nuestros folletines de la Guerra (10)

Biografía de Lord Kitchener

—Esta es mi majer—le dice el soldado—y basta con ello para los efectos de percibir la pensión.

Paraf el que, soltero, quiera contraer matrimonio durante la campaña le sobra con recibir la bendición del capellán del regimiento; desde ese momento la esposa adquiere los mismos derechos que si se hubiese casado en Inglaterra, sea la que fuere su nacionalidad y religión.

La alimentación individual de estas fuerzas se compone de las siguientes raciones: una libra y cuarto de carne fresca o una libra de carne en conserva, una libra y cuarto de pan, cuatro onzas de tocino ahumado, cinco onzas de queso, cuatro onzas de dulce, tres onzas de azúcar, media libra de legumbres frescas o dos onzas de legumbres secas, cinco octavos de onza de te, de café o de cacao.

Además el soldado inglés recibe cada semana dos onzas de tabaco o 50 cigarrillos.

La oficialidad de estos ejércitos sale de las academias militares de Woolwich y de Sandhurst; pero como no pueden dar abasto para las necesidades de la guera, lord Kitchener ha ideado formar el regimiento universitario, del que saldrán también los oficiales para ocupar las vacantes en el mando de las tropas combattientes.

Otra innovación de Kitchener es la de formar en los cuerpos expedicionarios los batallones regionales ágrupando a los soldados por localidades, suponiendo fundamento que tendrán la ventaja de mayar camadería y cohesión en cada unidad y de una emulación también superior entre las diversas unidades.

Los oficiales del ejército inglés, que por tradición son corteses y elegantes verdaderos "gentleman", practican a diario los deportes y sólo visten el uniforme para los actos oficiales. Los sueldos que disfrutarán durante la guerra son los iguientes: los suboficiales o segundos tenientes, 2.515 francos, 3.130 el primer teniente, 5.550 el capitán, 6.500 el mayor, 8.540 el teniente coronel, 12.000 el coronel, 20.000 el general de brigada, 25.000 el mayor general y 50.000 el teniente general (1).

Véase el interesante artículo sobre el oficial inglés, por Aurelio Matilla, "Mundo Gráfico", enero 1915.

Hablando el notable escritor Ramiro de Maeztu de las fuerzas inglesas que operan en Francia dice lo siguiente

"El ejército inglés no cesa de crecer en el campo de batalla. No sólo se cubrtn sus bajas, sino que aumenta a diario. Terminada la instrución de cerca de un millón de voluntarios, Kitchener prepara otro millón. Así poseen los aliados la incógnita de un ejército formidable que aumenta a diario, mientras el enemigo se consume.

"Estos soldados ingleses saben agarrarse a sus posiciones como la ostra a la roca. Son, por añadidura, los mejores tiradores de la campaña, debido a los muchos dineros que su gobierno se gasta en cartuchos. Y, por último, su culto al deporte hace de ellos los soldados más resistentes para las marchas y más impetuosos y elásticos para las cargas a la bayoneta.

"Desde un punto de vista miltar, la ayuda de Inglaterra ha permitido a Joffre emplear restrvas que hubiera tenido que economizar si la Gran Bretaña, se hubiese limtado a ayudar sólo por mar.

"Pero aún mayor que la ventaja material es la ayuda moral que prestan a Francia los soldados ingleses. Sólo al verlos pasar alegres, bien limpios, bien afeitados, bien vestidos, basta para infundir la fe al más timorato paisanaje. Su juventud y su alegría se hacen epidémicas.

"¡Su juventud! ¿Pero hay un soldado inglés que no sea joven? A los veinticinco representa diez y ocho, a los cuarenta veinticinco, a lo ssetenta—si hay algún general inglés que tenga setenta años e nla guerra—parece tener cuarenta. Diríase que cuando los inleses envejecen tienen la caridad de morirse paar no molestar a los demás".

El ejército inglés ha intervenido en las principales batallas que se han librado durante los seis meses que van transcurridos de guerra hasta el momento de escribir este libro. De su valentía, de su abnegación y heroicidad están plagadas de pruebas las columnas de los periódicos y revistas de todo el mundo.

Grande en verdad ha sido también el tributo rendido a la muerte. A primeros de febrero de 1915, el ejército expedicionario llevaba registradas más de cien mil bajas. Pero esta horrible contribución de sangre no ha sido bastante a enfriar el entusiasmo del pueblo inglés, que sigue desfilando casi en masa por las oficinas de reclutamiento. Vino a aumentar más la fiebre guerrera y el deseo de hacer un escarmiento duro a las ambiciones germánicas el impío, injustificable y contraproducente bombardeo de las costas inglesas por la escuadra de cruceros rápidos alemanes que, aprovechando las obscuridades de la noche y la densidad de la niebla, hizo un "raid" sangriento, obteniendo como único resultado la muerte de un centenar de mujeres, niños y personas indefensas, la destrucción de varios edificios y que el pueblo inglés, indignado en aquella semana, se llistase a más de 5.000 hombres por día.

Lord Kitchener, que acababa de ser nombrado coronel jefe honorario de la guardia irlandesa, cargo vacante por la muerte del generalísimo lord Roberts, en vista de todos estos hechos ha decidido seguir organizando más contingentes, y asegura que pondrá en pie de guerra hasta tres millones de hombres para combatir a Alemania.

A últimos del mes de enero del presente año de 1915 ha quedado listo y en disposición de entrar en fuego el primer millón de hombres reclutados.

La orden de embarque se ha dado para la segunda decena de febrero. El efecto producido en Alemania al saberse esta noticia no ha podido ser más desastroso, y para evitar en lo posible el considerable refuerzo que en el norte de Francia recibirán las tropas combatientes de los aliados, Alemania ha ordenado bloquear las costas de Inglaterra y poner en acción inmediata sus flotas de sumergibles, aeroplanos y zeppelines, dando aviso a los países neutrales para que sus buques no navezuen por los mares de Irlanda ni el Canal de la Mancha a partir del día 18 de febrero.

Desde el día 8 de agosto en que se efectuaron los primeros desembarcos de tropas inglesas en Dunkerque, Ostende, Amberes y otros puntos de las costas francesa y belga, en donde fueron recibidos con enorme entusiasmo, hasta la fecha, pueden citarse como hechos memorables del ejército inglés los siguientes:

El 23 de agosto son atacadas las fuerzas del general French por varias brigadas alemanas en Mons, realizándose innumerables actos heroicos, pues los alemanes son infinitamente en número, luchándose en la proporción de uno a veinte.

El 26 del mismo mes, en Cambray, cinco cuerpos de ejército germánicos atacan al ejército inglés, que resistió tenazmente las embestidas del enemigo.

El día 1o. de septiembre la Guardia inglesa sostiene un heroico combate en Compiégne con más de tres cuerpos de ejército alemanes. La caballería inglesa se cubrió de gloria; pero fué diezmada por la artillería y las ametralladoras, teniendo cerca de 15.000 bajas.

En las batallas del Marne y del Aisne intervienen tan eficazmente las tropas de Inglaterra, que el generalísimo Joffre condecora al general French con la Legión de Honor.

(Continuará).

El capital alemán en la Argentina

Delfino "Aguila Roja"

EL COMITE DE LA LISTA NEGRA

Los nuevos inhibidos para comerciar con los aliados

Capítulo de las amenazas

La lista negra completa

Capítulos de las amenazas

Nunca hemos querido hacer referencias a las groserías genuinamente alemanas que diariamente nos llegan.

Rompemos hoy ese pacto íntimo, no en atención a los que, escudados en el anónimo, usan del lenguaje florido que caracteriza a todos los que así escriben, sino para dejar constancia de que, en el fondo, sentimos un placer, profundo placer, al evidenciar, por el fote de groserías de las cartas, la capacidad y el "estado triunfante" del enemigo. Varias veces hemos sido "aniquilados" por la batería verbal de los alemanes, y aunque esta supervivencia feliz que nos permite renacer de todos los desastres, como el ave simbólica, no tiene para nosotros mayor importancia, dásenos en pensar que no están acertados nuestros victimarios, poniéndonos fuera del mundo sensible, con tanta frecuencia (y sobre todo, con tan "bábaras" palabras). Es indudable que los "Herr Profesor" que han llenado el mundo con la glosa inflexible de la Kultura germana, sufrirían una terrible decepción, si se diesen un breve paseo por nuestra redacción, donde les mostraríamos complacidos la flora y la fauna del epistolario alemán. Son hechos concluyentes que dan, ya decimos, la medida de la honestidad y decencia de los que pretenden ser amos del mundo. Por nuestra parte, estamos frente al peligro, con el alma blanca de inocencia, en perpetua espera del fin de nuestros días. Es una forma de aceptar la fatalidad que pesa sobre los hombres más o menos inteligentes: ser despedazados por las fuerzas ciegas de la naturaleza, que en este caso vendrían a estar representadas por los alemanes. Una resignación, que reforzamos en todas las horas, reconviniéndonos de nuestros pesados y debilidades, nos mantiene en constante olor de santidad y próximos, casi, al estado inmaterial de los cuerpos astrales: esperamos siempre la última hora, reconfortándonos en este acatamiento suicida, el flaco consuelo de que cuando nos recuerden nuestros amigos, monologuen conmiseratıvamente: —"Fueron unas pobres víctimas de la barbarie".

Kulkle, Frankel y Cía.

Reforzamos nuestra información de ayer: los nuevos señalados por el gobierno británico, son propietarios de la fábrica de camisas de la calle Carranza 2342, donde explotan un centr rranza 2343, donde explotan a un centenar de mujeres, hijas de aliados. Es aquí donde se nota la urgencia y la importancia que tendría el Comité de la Lista Negra. Segú versiones que no hemos confirmado aún, estos mismos alemanes están vinculados a otros, los dueños de la "Bilz" y de la "Selz", que fueron incluídos en la inhibición por Inglaterra.

Moller y Cía.

Nada nuevo podemos adelantar sobre esta casa, puesta recientemente en la lista por el Gobierno inglés.

Sólo sabemos lo que dijimos ayer.

"Establecidos en la calle Bartolomé Mitre (caja de seguros) número 722 (alto) y Bartolomé Mitre 724, la casa de importación. El comercio aliado y la numerosa colonia, deben de tener a buen recaudo estos hombres y el empleo que dan a sus actividades."

Delfino y Aguila Roja

Se confirma definitivamente el proteccionismo que "Aguila Roja" dispensa a los alemanes en el Banco. Capitalistas e industriales de todos los matices, amigos en esta campaña de regeneración comercial que el gobierno inglés ha emprendido, o simples neutrales, están contestes en afirmar que la actitud del señor Delfino, pese a las "manifestaciones oportunas" formuladas "por oportunidad" también, en un diario de la mañana, es de una parcialidad manifiesta. En todo lo que le es posible, obstaculiza al comercio aliado, y esto, indirectamente, es ya un beneficio para los competidores alemanes.

Es la única "eficacia" visible del señor "Aguila Roja", en las funciones que asume dentro de esa alta institución bancaria. Ya no le preocupa ni el comentario público, ni la autoridad y responsabilidad del cargo que desempeña. Se ha concretado a ser fiel a su casta adoptiva, y nada más. Es una resolución que lamentamos profundamente, por lo mismo que ella afecta a la economía nacional.

El comité de la lista negra

Queremos insistir una vez más sobre las conveniencias innegables que la fundación de un comité de la Lista Negra, tendría en esta campaña contra el germanismo industrial. Hemos indicado ya en forma explícita, el lazo de vinculación que vendría a significar en nuestro ambiente su fundación. Definiría la filiación de muchas casas pseudo-aliadas: confrontaría los resultados de la campaña; haría una estadística perfecta de los productos germanos, franceses, ingleses e italianos; obligaría moralmente a hacer efectivo el boycot a las casas enemigas; facilitaría la acción contra las firmas indicadas; sería una fuente de información constante; y mantendría la relación de combate entre los aliados de toda la república, repartiendo manifiestos explicativos y listas de las sucursales alemanas en el interior, donde la eficacia de la Lista Negra no es completa, debido a que no se han identificado esas dependencias teutonas. Es un tema de actualidad y una iniciativa digna de meditarse. Hemos recibido al respecto cartas de adhesión, pero con esto no basta: hay que fundar el "Comité de la Lista Negra".

Aders, Alberto y Co; Allgemeine Elektrizitate Gesselschaft; Austro-American Steamship Co.; Belzer, Carlos; Barthe, Eugenio and Co.; Bernitt, Rodolfo; Bocker and Co.; Bonnino and Schroeder; Bottini, Oscar; Braus Mohn and Co.; Bromberg and Co.; Bunge and Born; Cassini and Co.: Clarfeld, Federico and Co.; Clausen and Co.; Costaguta, David; Curt Berger and Co.; Delfino Hermanos; Dendero M. C.; Dodner, Arturo; Dyckerhoff and Widmann Schmid; Dorner and Bernitt; Franke, Otto y Cía.; Fernández y Monje; Frunk Ph. and Co.; Gasmotorenfabrik Deutz; German Coal Co. (D. K. D.); Hamburg American Steamship Co.; Hamburg South American Steamship Co.; Hansa Line; E. Hardy and Co.; Hardt E. W. and Co.; (Engelbert, Hardt y Co.; Hasenclever and Co.; Heinlein and Co.; Hoffmann y Stocker; Kropp and Co.; Koerting Hnos.; Lagemann, F. and Co.; Lahusen and Co.; Lasker and Co.; Moller and Co.; Kulcke, Frankel y Compañía; Martínez de Hoz, Florencio and Co.; Márquez, José C.; Massimino, Adolfo; Meyer, L. D. and Co.; Mitau and Grether; North German Lloyd; Orenstein and Koppel; Ostedn and Co.; Pintos, Domingo; Quinke, Ernesto; Rabe, Margarita N. de; Rabe Ottto; Rabe Walder and Co.; C. C. Koppelmeyer; Bhodius and Co.; Doehrs E. and Co.; Sassoli, A.; Schelp and Schelp; Siemens Schuckert, Ltd.; Sociedad Anónima Argentina Hidráulico Agrícola; Soc. Anónima Transporti de Mestre; Sociedad Financiera Industrial Sudamericana and Partners; Hisch y Oster; Sociedad de Tubos Mannesmann; Limitada; Staudt and Co.; Steffens (junior) and Co.; Stoffen, Schnack, Muller and Co.; Strethbaum, Félix; Strethbaum Guillermo; Stubbenrauch y Co.; Svensson, Ohlsson and Co.; Tribe, Noel T.; Velazco Pedro; Wilmar, Rimpler and Co.; Vogel, F. W. y Co.; Wagenknecht and Co.; Walder Enrique; Warburg and Goldschmidt; Wayss and Freytag; Weil Hnos. and Co.; Weygand and Zum Felde; Widmayer, E. and Co.; Wirt and Seriebeck; Wilff, Bucholz and Co.

Compañía Italo-Argentina

La compañía **Italo-Argentina** de Electricidad ha inaugurado el nuevo alumbrado público municipal con lámparas de filamento metálico de 1000 bujías (1/2 watt) en la calle Entre Ríos, desde la plaza del Congreso hasta la calle Belgrano, siendo este trecho una parte de la mayor extensión que la municipalidad ha puesto a cargo de dicha compañía en la expresada arteria.

Una espiritualidad germana

De como se conoce la educación de un pueblo

Infinitas veces hemos tenido que comentar la crónica y desconcertante grosería germana. Tienen en la sangre, en la palabra, en el gesto, en lo más insignificante, el estigma patrio: carecen de educación. El fino "sport", los modales cultos, la expresión afable, todo lo que hace el encanto de las razas superiores, es caudal ausente en la estrecha mentalidad teutona. No tienen mal concepto, ni la medida de la sociabilidad. Confunden la descortesía con la altivez, a decencia con el amaneramiento: el desplante gentil e irónico con el burdo insulto. Por eso una broma alemana es peligrosa, un chiste, históricamente ridículo, y espiritualidad a "su modo", un delito simple y llano, penado por el código social. Se han hecho galerías de interpretaciones gráficas, a base de sutilezas alemanas y junto al lápiz de los humoristas, la pluma aguda de más de un observador, ha llenado volúmenes poniendo de manifiesto estas notabilidades del Rhin. La desfachatada ironía de la invitación mortuoria que damos gráficamente, para gloria de la rafa "fuerte y civilizada" que asola a Europa, es una acabada muestra de la inteligencia teutona. El crimen les inspira otro crimen: la desgracia les da "suave" motivo para una ocurrencia y con la sangre de una víctima recién inmolada, le escribirían una carta a la familia dándole gratas nuevas de la salud del victimado. CRITICA, que ha soportado durante mucho tiempo, esa cultura excepcional, que da margen a "ironías" como las que comentamos, no se asombra de este hecho, pero protesta ante las gentes civilizadas por lo que él tiene de "representativo" dentro de la nacionalidad que lo acredita en su procedencia, al lanzarlo a la calle. Ello establece la profunda diferencia que media entre la "civilización latina" y la "instrucción germana": un abismo.

El pueblo inglés, que ha soportado con un estoicismo admirable la desaparición del ilustre político y militar, debe de retemplarse en su fe guerrera, frente a escarnios tan deplorables como el que nos ocupa. Nadie desacredita de mejor manera a Alemania, que sus propios hijos.

Hoy que la opinión pública mira con ojos de espanto a los que han demostrado ser capaces de "todo", es la más delicada expresión de esta palabra, un rasgo de genialidad de este calibre, viene muy oportunamente. Se les tenía ojeriza por lo de antes, por lo de hoy se le exexcrará. Es un fin digno de tan "bella causa".

†

Queen Mary, Indefatigable, Invincible, Defense, Black Prince, Warrior, etc.

Q. E. P. D.

Fallecieron de un ataque germanófilo ultro poderoso, el 31 de Mayo de 1916.

Confortados con las santas granadas y torpedos

Sus hijos políticos Jorge V, Nicolás II, Victor Manuel "El Invencible" y demás miembros y no miembros de la familia, invitan a Vd. al solemne funeral que se celebrará proximamente en VERDUN.

El duelo se despide a cañonazos

NOTA.— Lord KITCHENER no asistirá al funeral, por haberse ausentado a inspeccionar los submarinos ingleses en el Mar del Norte.

La ley de compensaciones

La cámara de apelaciones en lo criminal ha remitido ayer al señor ministro de gracia y justicia, su resolución confirmatoria de la pena de muerte que les ha sido impuesta a los asesinos del señor Livingstòn. Alguien ha hecho notar el caso raro de la unanimidad en que ha estad oesta vez el juez, el fiscal y los camaristas que por lo regular jamás se hallan de acuerdo en la interpretación y aplicación de los textos legales.

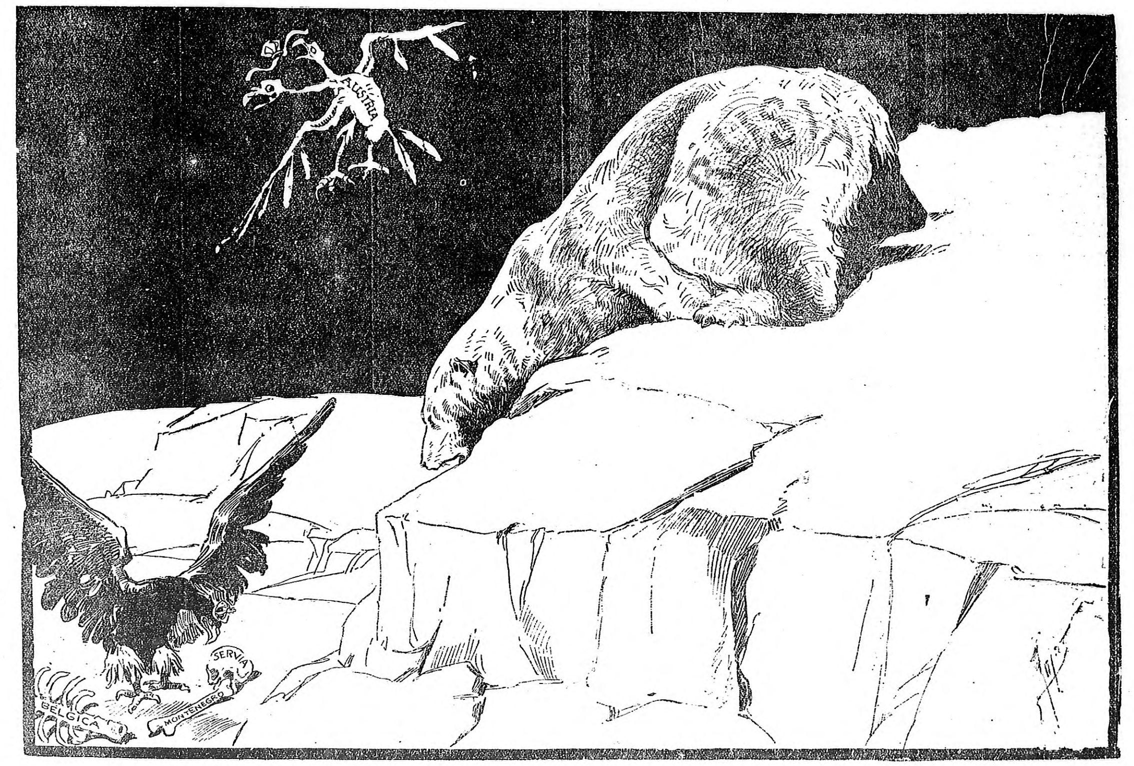
Hoy la referida comunicación será puesta en conocimiento del doctor de la Plaza, juntamente con los autos y antecedentes del asunto para que el primer magistrado disponga si ha de cumplirse la pena.

Cabe desde luego afirmar que el pe-r sidente dispondrá que la pena sea conmutada por la inferior inmediata, pues a dos pasos de su cese no querrá que e sta mancha roja, enturbie el pasar silencioso de su presidencia incolora.

Perdonará el doctor de la Plaza la vida de los dos infelices. Usará para con ellos de igual conmiseración que ha usado para con él la opinión pública, que le ha permitido vivir—valga la figura retórica—su presidencia mansa y suave...

Indulto por indulto. El doctor de la Plaza sabe que existe una ley de compensaciones. Y la acata.

EN ACECHO



El oso - Ya desplumé a la de dos cabezas, ahora le voy a quitar las ganas de comer a la otra

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

Anoche en el Colón

"AIDA"

La función de anoche tenía gran interés, por cuanto los partidarios del tenor Martinelli, el sucesor (?) del "divo más grande del mundo" (?) habían asegurado que el fracaso del tenor la primera noche se debía a las emociones propias del debuto y a un conjunto de circunstancias que se pusieron en contra del divo, impidiéndole demostrar todas sus cualidades, y agregaban que anoche se rehabilitaría plenamente, produciendo una buena alza en sus acciones.

Además, los abonados del primer turno no conocían al "discutido" tenor y querían naturalmente saber qué había de cierto en lo mucho que se habló a raíz de la "Aida" del sábado pasado.

Anoche no pudo el "divo" echar mano del socorrido pretexto de las emociones de una noche de debut ;por el contrario, lo notamos bien seguro y tranquilo. Pero la esperada "rehabilitación" no se produjo. El señor Martinelli cantó anoche un Radamés igualito al del sábado pasado; la misma inseguridad en los agudos, que no son por cierto para hacer triunfar a un tenor que viene con las pretensiones del señor Martinelli; los mismos defectos en la emisión de la voz que le anotamos en aquella ocasión.

Nos parece que el "divo" ha demostrado ya todo lo que vale y ya digimos que si no se le hubiera anunciado con seis meses de anticipación como una de las celebridades del arte lírico, como el llamado a recibir el cetro que debe abandonar el célebre Caruso, el señor Martinelli hubiera sido aplaudido como un buen tenor, con voz agradable, que sabe manejarla con habilidad, sobre todo en el registro medio, como un cantante de buena escuela, pero de esto al tenor que nos habían obligado a imaginar y que teníamos derecho a esperar, hay alguna diferencia.

Por lo demás, el espectáculo de anoche fué el mismo de las anteriores representaciones de la ópera de Verdi; sólo debemos agregar que el que hace como si fuera barítono, señor Rimini, debe pedir cuanto antes pase al Marconi, donde sus servicios son requeridos con urgencia, o en último caso al Coliseo, aunque este teatro todavía nos parece un poco grande.

Esta tarde se canta "Rigoletto" con Titta Ruffo y Merceditas Capsir, la "petite Barrientos", como dicen en su domicilio particular, la señora Barsanti (la nombramos por ser compatriota) y el bajo señor Journet.

Nos olvidábamos del "fenómeno" Navia, de quien esperamos que aparecerá con bigotes, aunque sean los de la primera bailarina, como le aconsejaba un colega de la tarde.

—

Por la noche se repite el baile "Excelsior", que tan buena acogida tuvo la noche de su estreno.

Es que la empresa ha puesto en la preparación del espectáculo, todo el cuidado necesario y una inteligente dirección artística, sin omitir gastos para presentarlo en la forma verdaderamente deslumbradora en que lo hace.

Será precedido de la ópera de Wolf-Ferrari "Il segreto di Susana", la delicada partitura que tan bien interpreta Mme. Vallin Pardo.

COLISEO

"La duchessa del Bal Tabarín", como de costumbre, atrajo al teatro de la calle Charcas una numerosa concurrencia, lo que confirma el éxito obtenido por la opereta de Lombardo.

Esta tarde, en matinée, se repite el espectáculo con que celebró su función de honor el viernes pasado, la "soubrette" de la compañía, señorita Stefi Csillag, es decir, la opereta en tres actos del maestro Montanari, en la que la aplaudida tiple obtiene su mejor éxito, como tuvimos oportunidad de señalarlo ayer.

Además, la "diva" cantará en varios idiomas en los entreactos y repetirá la hazaña de dirigir la orquesta en la sinfonía de Guarany.

Acompañada del cav. Valle, cantará también el bonito dúo de "La signorina del cinematógrafo".

—Por la noche se repite "La signorina del cinematógrafo", otro de los éxitos de la temporada.

En esta última intervienen las señoras Csillag, Gary y Baratelli, y los señores Grant y Valle.

Mañana, lunes, en función extraordinaria a beneficio de la Sociedad de Socorros Mutuos de Ordenanzas Nacionales y Municipales, se representará "La duchessa del bal Tagarín", que llega así a la 31a. representación en esta temporada.

Próximamente se estrenará la pantomima en tres actos del maestro MarioCosta, titulada "L'histoire d'un pierrot" y la ópera en dos actos de Leoncavallo, "I Pagliacci".

NUEVA FORMACION

Casals viene! — López Silva, Prieto y Rogelio Pérez.

El popular actor Eugenio Casals, uno de los mejores directores de escena del teatro de género chico, nos visitará muy pronto. Una nueva empresa formada por los señores Prieto, Rogelio Pérez y don José López Silva, están organizando una gran compañía, que actuará posiblemente en el teatro Avenida, una vez que termine su compromiso la compañía Penella.

Ya está firmado el contrato con Casals, el que se embarcará en Barcelona el 20 del corriente, en el transatlántico "Barcelona".

Lo nuevos empresarios han contratado también al tenor Rafael López, un barítono, ydos tiples de cartel, las que también se embarcarán con el señor Casals. Estos artistas se incorporarán a la troupe que actúa en el Rosario, bajo la dirección de López Silva y en la que figuran Amparo Taberner, Bódalo, Montero y Fernández. Esta compañía, como es natural, será reformada, para dar cabida a los nuevos elementos que se embarcan el día 20.

El señor Prieto haorganizado esta nueva combinación teatral durante su último viaje a España, habiendo contratado también la sastrería teatral del famoso Vila, pues está dispuesta la nueva empresa a cortar con los abusos de determinados sastres de esta capital, que han llegado con su insolencia al extremo de pretender imponer artistas y hasta obras.

La nueva compañía actuará bajo la dirección artística de don José López Silva y debutará en el teatro 18 de Julio de Montevideo, de donde pasará al teatro Avenida ed ésta.

Se cuenta para la temporada en el teatro de don Higinio, con obras estrenadas últimamente en Madrid, con éxito, entre ellas algunas de gran espectáculo.

E un buen negocio y conociendo las condiciones de los señores Prieta y Sierra como empresarios teatrales, es de creer, que la temporada será de éxito.

LA COMISION MUNICIPAL

Todavía está a tiempo para realizar algo bueno, la célebre comisión municipal, que un día, por hacer algo, prohibió que los canillitas gritaran...

Esta comisión, así como el intendente, se dedican a las cuestiones administrativas y resuelven los asuntos urgentes que entorpecen el funcionamiento de la cosa pública.

¿A que ningún comsiionado, ni el intendente, se ha molestado en leer las ordenanzas municipales? Este último se limita a ar sus conformes al doctor Lafont y esa es toda la atención que Gramajo le dedica a los teatros. Los teatros, de todas las empresas del país, son los peor tratados, puede decirse que son peregullos. Los tranvías, trenes, etc., funcionan con todas las mayores irregularidades; no se ve un solo inspector municipal, pero en las salas de espectáculos es una plaga de inspectores de primera, segunda y tercera y subinspectores, quienes entran en los teatros como en casa propia y aplican las ordenanzas — verdadero código — según su más o menos criterio. Se ha presenciado incidentes entre empresarios e inspectores, porque en tal sitio quedaba mal un sombrero colgado, y muchas veces, aunque parezca mentira, por causas menos insignificantes, por una silla que no debe estar allí, etc., etc.

—

Nos explicamos que la municipalidad tome todas sus medidas y a su vez las haga tomar por las empresas, en lo que se refiere a seguridad e higiene pública, pero que ella, por medio de su "código", autorice a los inspectores a sentirse dueños y señores, es un abuso que sólo se tolera en este país, donde se toleran tantas cosas.

¿Por qué no puede un artista recibir gente en su camarín, si es ese su domicilio? ¿Por qué no pueden ir a la sala de autores — generalmente están detrás de los escenarios — los autores, periodistas, artistas, etc., que son los únicas horas de que disponen para conversar?

Como decimos más arriba, los teatros son casi perseguidos a fuerza de multas, observaciones, consejos, prevenciones, mientras las empresas fuertes del país — extranjeras todas — gozan de la mayor libertad. ¡¡¡Ya se sabe por dónde se corta el hilo!

Los señores de la comisión municipal y el intendente, podrían ocuparse de algo útil y bueno.

Por lo menos esta vez nadie les iba a "pegar".

LA NOTAR SE CASA!

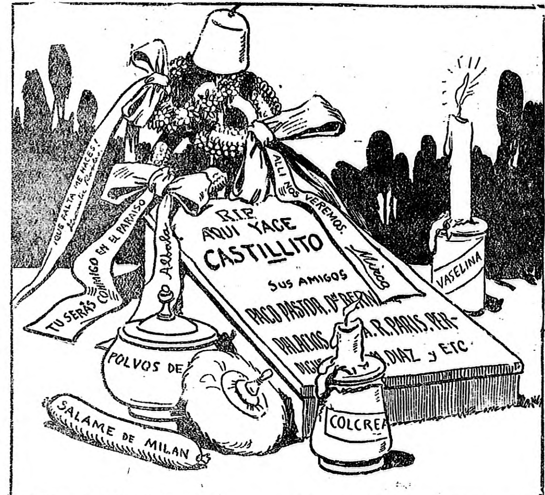
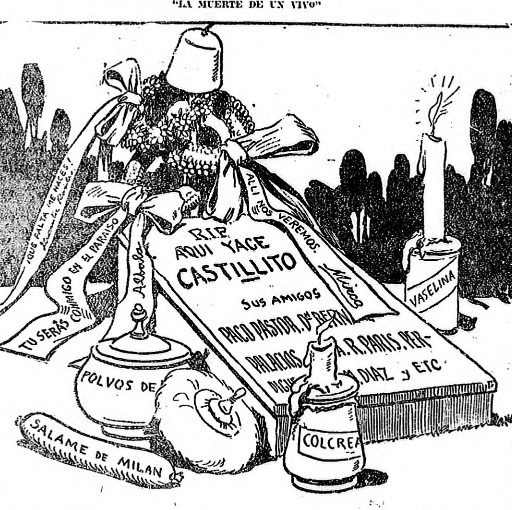
La actriz nacional María Luisa Notar, que actúa en la compañía del señor Parravicini, ha resuelto uno de los problemas más "raros" de la vida. Después de mucho pensarlo, ha decidido tomar en serio lo del matrimonio y está dispuesta a someterse a la esclavitud que produce el paso por las oficinas del Registro Civil, donde un "tío" le adjudica una libreta de 10 pesos y le coloca la terrorífica frase: "Quedáis unidos en matrimonio en nombre de la Ley".

María Luisa Notar, se casa en breve, habiendo elegido entre su legión de pretendientes, al joven Félix Rico hijo de la aplaudida actriz de carácter, señora Orfilia Rico.

Tiene suerte el joven Rico; lleva a su hogar una chica guena en toda la extensión de la palagra, y más suerte todavía porque su futura esposa le dirá: Rico!... qué rico estás!

LA NOTA TEATRAL DE HOY

"LA MUERTE DE UN VIVO"

ELEGIA "U" REQUIEM

Hemos tomado una determinación heroica y sentimental. No ocuparnos más de la "disinificancia" de persona que es el señor Enrique Martínez del Castillo, expulsado secretario de "P B T" y "efébico" y "delicuescente" co-empresario del "coli" de las pulgas.

Para nosotros, pues, el joven Castillito ha fallecido. En uso de un perfecto derecho que nos acuerda nuestra libérrima voluntad, decretamos su muerte civil. Claro está que el pollo Castillo seguirá paseando su figura efébica por esas calles y luciendo por el vestíbulo del Mayo su cuerpo jacarandoso. Claro que seguirá molestando a cómicos y a empresarios. Pero a nosotros, cuando alguien nos pregunte:

—Y qué es de Castillito?

Contestaremos "ipso facto":

—Era un buen muchacho. R. I. P.

LA GOYA

La aplaudida tonadillera Aurora Jauffret, La Goya, se embarcará el 2 de agosto próximo, rumbo a los madriles. La gentil artista dará unas funciones de despedida de nuestro público, las que se celebrarán en el teatro San Martín.

LA BRONCA DEL MAYO

Ayer en el Coli hubo un bochincho de Padre y Señor Mío; uno corría por ahí, otro por allí, el turco se tiraba las orejas, Castillito se arrinconaba y ¿por qué? Pues nada: los artistas no pueden vivir del aire, y eso pensó Serrano y se negó a trabajar; la empresa no sabía a quién hacerle cantar "La Serrana" de Monje, cuando se atreve a darle el papel a un corista de punta. Monje se indigna y retira la obra, teniendo que subir a escena "Las bribonas". El turco, para que los demás trabajaran, trató de conseguir algunos pesitos y los repartió entre los más rebeldes, prometiendo dar hoy otros cuantos. Lo que el turco quier es tirar hasta el centenario.

Se trató de cotnratar al barítono Zamayo, pero no se pusieron de acuerdo.

Se dice que por compañerismo se va el maestro Torres, pues quiere que le paguen a él y al negro Palacios, anoche; aseguran que si no cobran hoy, hagrá reparto de tortas.

La Charito y su negro no cobraron anoche; aseguran que si no cobran hoy, habrá reparto de tortas.

LOS DOS COLOSOS

Con motivo del estreno de "¿Té o café?", "La Prensa" acusa al autor, señor Antonio L. Buenretiro—¡pudo retirarse a tiempo!—de haberla sacado del "stock" en dos actos titulado "L'inoubliable nuit", y "La Nación" dice: "Con la picante y divertida escena final de la maestra pieza do Bracco, "Infedile", etc..."

Estamos conformes con el plagio; pero, ¿cómo es que "La Prensa" y "La Nación" no están de acuerdo?

VICTORIA

Anoche el Victoria se vió muy concurrido y los aplausos, como de costumbre, siempre calurosos, exigiendo bis y premiando la labor de los intérpretes.

Esta noche cantará la compañía de Sagi-Barba, la zarzuela del maestro Gozhambide, "El juramento", que ha de llenar la sala del Victoria.

Mañana se estrenará la comedia en dos actos de Martínez Sierra, música del maestro Joaquín Turina, titulada "Margot". Esta obra se presta en escena regiamente, sin descuidar un solo detalle.

Nuestro concurso lírico

Los resultados hasta ayer a las 4 p. m.

Como lo prometimos a nuestros lectores, publicamos a continuación el resultado de nuestro concurso lírico hasta ayer a las 4 p. m.

RESULTADO:

SOPRANOS	
Adelina Agostinelli	487
Hina Spani	480
Valin Pardo	476
Rosa Raisa	468
María Llácer	248
Carmen Melis	228
Celeste Cattáneo	221
Adela Veriano	140
SOPRANOS LIGERA	
María Barrientos	1279
Rosario D O'ry	972
Mercedes Capsir	467
CONTRALTOS	
Conchita Supervia	568
Giuseppina Bartolazzi	553
Jacqueline Royer	499
Elvira Casazza	481
Inés Canazzi	242
Nérida Franceschi	237
Emma Barsanti	169
TENORES	
Giulio Crimi	402
Edoardo di Giovanni	396
José Palet	348
José Carpi	318
Giovanni Martinelli	293
León Laffite	231
Pedro Bollo Marín	239
Pedro Corallo	175
Pedro Navia	173
José Doglio	160
Manuel Santhuri	122
BARITONOS	
Titta Ruffo	893
Armando Crabbé	396
Giuseppe Segura Tallien	391
Pascual Morro	247
Endique de Franceschi	247
Angelo Scandini	195
Giacomo Rimini	190
Cesare Formiche	185
BAJOS	
Gaudio Mansueto	698
Marcel Journet	495
Karman Nicoletti	449
Giuseppe Quinzi Tapergi	444
Carlos A. Carreras	341
Ernesto Arcelli	321

ARGENTINO

En camino de un éxito perdurable va "Maridos caseros", que llega hoy a las 18a. representación, sin que haya disminuído el público ni los aplausos.

Los artistas, todos, interpretan la obra con cariño y eso contribuye a sus propios lucimientos y al mejor éxito de la pieza.

Mañana lunes comenzarán los ensayos de "24 dictador" de García Velloso.

"LA HERMANA MAYOR"

Con este título piensa estrenarse en breve en el teatro Argentino, una comedia en tres actos, el señor Casals. Se adelantan muy buenas referencias de la obra. Allí veremos...

MODERNO

Anoche se vió concurrido este teatro y fueron aplaudidos todos los números, y los artistas que hacían las petipiezas.

Este genero, cuidándolo puede defender un teatro, sólo falta que conforme lo tienen propuesto, no interrumpan más la temporada.

El programa de esta noche, es el siguiente. "El sueño dorado", La Gelsha y Luis Velmar: "Los postres de la cena", Richard, Julie Sant" Ella y la Perchelera; "Mañana de sol', La Iberia y Velmar.

La sección ha sido fijada en cincuenta centavos.

PARA EL NUEVO

Se están activando las gestiones que se hacen al rededor de una formación de de compañía nacional de comedias, zarzuelas y cantos, cuyo director sería el señor Pérez Freyre.

Aún no se sabe en definitiva con que elementos cuenta, por más que no hay muchos para elgeir, cuya causa nos impide dar otros nombres.

COMPAÑIA PENELLA

Ei éxito alcanzado por la revista de Moncayo y Penella "El Amor de los amores", ha tenido la virtud de hacer que el teatro Avenida vuelva por su buen nombre. Anoche la sala del teatro de Don Higinio, se ió de bote en bote y los aplausos que partían de todos los rincones, confirmaron el éxito de la obra y el interpretativo. Los artistas satisfechos de su éxito, sonreían amablemente y agradecían las sompatías que le dispensaba el público.

La temporada de Penella, sigue, pues, viento en popa y sin duda alguna ha de ser de excelentes resulatdos.

Para esta noche se ha preparado un bonito programa, lo que asegura otro lleno. Subirán a escena "Enseñanza libre" en primera: "El amor de los amores" en segunda y cuarta y "La España de pandereta" en tercera.

Mañana se celebrará la sección vermouth llamada "selecta" a cincuenta centavos la platea con entrada.

La compañía Penella estrenará en la presente semana la zarzuela "El viejo español" y la revista de espectáculo de Palomero "Au grand reclame".

ODEON

Con un interesante programa se despide hoy del público del Odeón la compañía Bell, que ha cosechado muchos y merecidos aplausos durante su temporada.

Entre los números más sobresalientes del espectáculo, figuran "Cuerpo de baile", "The Castillians" y "15 minutos en las islas del Hawaü".

Este teatro quedará cerrado hasta la llegada de la compañía María Guerrero-Díaz de Mendoza.

Una visión de Tórtola

UNA "POSE" DE TORTOLA VALENCIA EN LA DANZA DEL INCIENSO (apunte tomado al oído)

La bella Granito, nuestra distinguida colaboradora gráfica, sigue sintiéndose atraída por el ambiente. El arte de Apeles, la subyuga y la fascina. Y bajo la hebil mano de un expertísimo maestro, su manita blanca y regordeta—que besamos reverenciosamente—va trazando imágenes más o menos parecidas a las figuras que trata de reproducir.

He aquí, pues, una nueva prueba de los adelantos de nuestra gentil colaboradora. Ha sorprendido "genialmente" una de las artísticas "posses" de Tórtola Valencia, en su danza del incienso.

Solo nos pide, la Bella Granito, que hagamos constar que el apunte ha sido "tomado al oído".

Y nosotros, como siempre, la complacemos.

SAN MARTIN

Mañana lunes descansará la transformista Fátima Miris y la empresa del teatro aprovechará la oportunidad para exhibir, por única vez, la interesante película "Excelsior".

Fátima dará el martes y miércoles sus dos últimas funciones y volverán a este teatro las representaciones de "El nacimiento de una nación".

APOLO

Se confirmó anoche el éxito alcanzado anteanoche por "Nuestros dueños", la interesante comedia del doctor Roberto Gache. El público, muy distinguido, llenaba por completo la sala del Apolo y los aplausos se hicieron oir con entusiasmo.

Al final se llamó al autor y se aplaudió a los intérpretes, quienes están todos en su justo medio, pero merecen mención especial la señorita Deolessi y los actores Rosich y Casaux.

EN EL ROYAL

Ya reformada por la Inspección de teatros, que se mete siempre donde no hace falta, se representó anoche con éxito la revista de Franco "Fecundo" Padilla, "La corte de Frescalia", que fué muy aplaudida.

El Royal tiene ya una nueva obra que dará buenas entradas.

El programa de esta noche lo componen "Alí-Benjuí", "Las mujeres de Babilonia" y "La corte de Frescalia".

Ya han comenzado los ensayos de otra revista que se estrenará el miércoles próximo con el título, "La mano que ensucia".

¿Quién será la protagonista?

Concurso de Varietés

RESUMEN

TONADILLERAS

La Goya	76
Tersita Zazá	60
Lola Membrives	40
La Perchelera	38
Antonia Costa	27
La Sevillita	12
Amalia de Isaura	8

COUPLETISTAS

Resurrección Quijano	109
Pepita Sirvent	67
La Sevillita	52
Rosa Rodríguez	22

BAILARINAS

Antonia Mercé	59
La Malagueñita	53
Rosarito Vega	37
Salanella	28
La Criollita	31
La Maravilla	25
La Crysantema	11
La Iberia	5

PAREJAS DE BAILE

Falco Morita	109
Hesperia Gimenez	87
Ideal Granadinos	53

DUETISTAS

Los Chimenti	65
Valery Max	48
Negri Appiani	38
Los Fresquet	33
Los Sobrati	27
La Charito y su negro	18
Los Crespo	10

TRIOS

Quesada	116
Palos	81
Bella Gitana y sus bailarines	52
Pastor	5

VENTRILOCUOS

Varela	10

FATIMA MIRIS

La aplaudida transformista que con tan buen éxito viene actuando en el teatro San Martín, piensa dar una serie de funciones en el Olimpo de La Plata, cuando termine su temporada en el teatro de la calle Esmeralda.

Después de dar unas funciones en la capital de la provincia, pasará a Montevideo, donde se propone dar una serie de representaciones.

Auguramos a la gentil artista el mejor éxito en la tournée que va a iniciar.

PEPE PODESTA, PLEITEA

El popular Pepe, que trabaja actualmente en La Plata con una compañía de acróbatas, bastante deficiente, ha iniciado una demanda contra el empresario del teatro Olimpo de aquella ciudad, por cobro de la suma de do smil pesos, que le adeuda.

Pepe habrá pensado que los tiempos no están para dejar volar veinte canarios y se ha lanzado a su caza con este medio bien convincente y eficaz.

MARCONI

Repitió el éxito anoche la compañía Nunziata, en la segunda representación del drama de Di Giácomo "Assunta Spina".

El numeroso público que asistió a la función, aplaudió a los intérpretes especialmente a la primera actriz señora D. France, quien se distingue muy especialmente, como ya lo hemos dicho.

Hoy por primera vez en la temporada, subirá a escena el aplaudido drama de Di Majo "Carre nostro", que tanto éxito obtuviera en temporadas anteriores.

Finalizará con el acto de variedades en el cual tanto se hace aplaudir el dueto Gallo Calafa, L. de Camellis, Gennaro Trengi y Castellano.

POR LOS DOMINIOS DE JUAREZ

Un programa muy interesante nos ofrece para esta noche la compañía que dirige el actor Rogelio Juárez, y que viene actuando con éxito en el teatro de la Comedia.

Subirán a escena La Gran Vía, La Estrella de Olympia, El Premio Nobel y La Estrella de Olympia.

Finalizará el espectáculo con la presentación de la tiplaza señora Membrives, que cantará varios couplets de su extenso y aplaudido repertorio.

Mañana se estrenara en este teatro Los Gabrieles, de López Montenegro y Ramón Peña, y el miércoles La Pobrecita Dolores.

EN LA COMEDIA

Los elementos que dirige el veterano Rogelio Juárez, estrenarán mañana en la sección de las 10 p. m., la historieta en dos actos de López Montenegro y Ramón Peña "Los Gabrieles", obra que al estrenarse en Madrid, alcanzó un franco éxito.

La empresa Rey y Cía. cifra grandes esperanzas en el resultado de esta obra, lo mismo que los directores del teatro de la calle Carlos Pellegrini, señores Lozada y Juárez, quienes han puesto especial atención en los ensayos a fin de que la interpretación contribuya al éxito que se espera de esta nueva producción.

Como un antticipo a nuestros lectores, publicamos a continuación una de las escenas más interesantes de la obra de los señores López Montenegro y Ramón Peña.

Linares — (Por el foro). Felices. (Es un novillero madrileño en traje de calle, con la cabeza vendada y varias erosiones en el rostro. Entra con el sombrero puesto; sombrero negro de ala ancha).

Marqués. — Hola, muchacho.

Linares — (Va directo a la cama y estrecha la mano que Francisco le tiende).—Enhorabuena.

Francisco (Mirándole el vendaje de la cabeza). — ¿Qué te pasa?

Ruperto — (Idem-. Pero, oye tú: ¿Qué es eso?

Linares — (En el centro de la escena) Caya, hombre. ¿No sihan fijao ustés en una bronca que ha habío en el tres?... Pues, servidor, el Potragonista. Lo de siempre. Que los amigos del Rondeño, aunque te metas tú (A Francisco) por la boca del toro y te salgas por las narices, no tié mérito. Bueno; pues, cuando le distes al "jabonero" los siete naturales seguidos, salta un bocaza: "Pero si a ese animalito se le torea por Musa Musae.... —Por Piscis, le contesté yo. Asalariao Cipayo. Total: conflagración. ¿Ven ustés este vacío? (Llevándose las manos a un lado del vientre).... Pues me lo han yenao de golpes. ¿Ven ustés esta cabeza?.... pues es de un amigo que me l'ha prestao. La mía salió rodando al primer estacazo.

Francisco — Pero, hombre.

Marqués — ¡Qué atrocidad!

Linares — Na; que se empeñan en echarle agua al vino, y eso no pué ser. (A Francisco) Tú eres el amo, y esto lo digo yo en toas partes, y no hay quien me quite esto de la cabeza.

Joaquín — Ni se lo debe usté quitá, mientra'on se le baje la hinchasón. (Risas).

Linares — (A Joaquín, un poco molesto). Miá qué rico....

Francisco — Yo te lo agradezco

Francisco. — Yo te agradezco mucho estas cosas, Linares; pero siento que te comprometes por mí.

Linares — Déjate. Yo m'he jurao que esta temporá te nombre Papá la crítica taurina, y ya se verá.

Francisco — Bien; pero una cosa, es que a mí me hagan Papá y otra que a tí te hagan papilla.

Marqués — Claro (Pausa).

Francisco — (Que ha cogido un papel y un libro de la mesita de noche). ¿Quién tiene un lápiz? (Todos los circunstantes, menos Joaquín, se apresuran a ofrecérselo-.

Marqués — Toma.

Linares — Ahí va el mío.

Gasparito — Este escribe muy bien

Ruberto — Este es Faber.

Alvarez — ¿Quieres éste?

(Todo ello casi simultáneo).

Francisco — (Sin aceptar ninguno. No; esperar. (A Joaquín). Chico: ¿Y mi pluma?

Joaquín — ¿Cuál? ... La estilo fábrica?... En el cajón (De la mesilla) está. (Risas, Joaquín se amostaza). Pero, hombre, e que no va podé uno hablá?

Francisco — (Que ha sacado la pluma del cajón). Hablar bien; no vas a poder nunca. (A los demás).—Gracias; lo haré con esto. No quiero que pasen más días sin mandarle una tarjeta al Caballero Audaz, por la interviu que publicó en "La Esfera". (Escribe).

Gasparito — Y que estaba bestial.

Marqués — Sí que resultó interesante.

Francisco — Pero dijo una cosa que me ha reventao.

Marqués — ¿Qué?

Francisco — Lo de mi nacimiento. Ha dicho la verdad: lo que yo le conté; que unos monjes me recogieron a la puerta de una capilla y que nunca he sabido quiénes fueron mis padres.

Ruberto — Hombre, eso no se dice.

Marqués (Rápido) Eso sí se dice. reporraz? ¿Es deshonroso?... (volviéndose a Francisco) Hiciste muy bien en contar eso, que reporre.

Linares — Pues, claro que sí.

Francisco.—Calma, señores, calma; que no es por ahí. Ni la cuestión de mi cuna me avergüenza, ni yo culpo a mis padres por aquel abandono. Cuando ellos me dejaron, sus razones tendrían, que nadie tira un hijo por gusto. (Dice esto último con alguna emoción y todos se ponen serios).

Linares (asintiendo).—En la yema.

Alvarez (que se acerca al grupo, después de entregarle a oJaquín los telegramas y telefónemas escritos. A Francisco).—Tienes mucha razón. (Al marqués).—Qué cosas.

"MARGOT"

Está ya dispuesta la obra para ser estrenada por la compañía Sagi Barba. Hoy será el último ensayo de orquesta y coros, a fin de que el estreno, como estaba anunciado, se efectúe el lunes próximo.

Como anticipo recortamos lo que dijo un periódico español, a raíz de su estreno por la compañía Sagi Barba:

"Martínez Sierra ha hecho un libro que, cual todos los suyos, es extremadamente delicado en el asunto que desarrolla; es atrevido, porque tiene situaciones que son de una intensidad tremenda; es muy teatral, porque se consiguen efectos bonitísimos con los contrastes de la alegría y la tristeza, el jaleo de la gente sevillana en noche de feria y el abatimiento de una joven abandonada de su amor; es, en fin, una obra de mucho cuidado, por sus dificultades y aparato escénico; una obra en que cada personaje está admirablemente definido, pues representa cada uno con toda propiedad lo que el autor quiso que representaran.

La partitura del maestro sevillano Turina, es desde luego muy original, tiene ideas bonitísimas y en toda ella se notan cosas completamente desconocidas en esta clase de música, por la cual nos sorprendió en gran manera y en una sola cuenta exacta de toda ella.

Sin embargo, podemos mencionar por habernos agradado la segunda parte y el final tan delicado de la canción primera de "Margot"; el dúo y la parte de coro con que termina el primer cuadro, aquél por su grandiosidad y ésta por lo sencilla y original; los números del segundo y tercer cuadros que salpicados con frases de carácter andaluz, están muy en armonía con la situación de la escena; el número de la procesión, que resulta hermosísimo, pues por una parte el duo de 'Margot" y José Manuel; por otra, la orquesta qqe toca una marcha solemne y majestuosa interrumpida con algunas saetas de exquisito gusto, hace todo ello un efecto magnífico y es sin duda ninguna una gran página musical; las combinaciones del coro con dúos y demás del segundo acto, tienen todo ello mucho que admirar y es sin duda hijo de rica imaginación.

Luisa Vela cantó como siempre, con delicadeza y expresión, y estuvo inmejorable en muchas escenas, sobre todo en las últimas tan dramáticas nos impresionó grandemente.

Sagi Barba hizo su difícil papel como él sabe y cantó su parte con verdadero cariño, no creemos que pueda quedar nadie descontento oyéndole esta obra.

Coros y todos los que tomaron parte, están de enhorabuena porque ayudaron a que la obra saliera a la perfección.

El decorado no puede ser más bonito, pues la del último acto, con aquellas casetas, luces en el fondo combinadas, imitando la pasarela, faroles de colores, flores, etc., nos transporta por momentos a la feria de Sevilla, y si añadimos el guitarreo, las sevillanas, el garrotín, el ir y venir de curiosos que se asoman a las casetas para ver el jaleo que en ellas se arma; los mantonces de Manila... todo ello como nos lo presentó anoche la compañía de Sagi-Barba, nos da idea clara de la capital andaluza en temporada de feria.

La procesión de la Macarena gustó muchísimo y se aplaudió a rabiar por lo bien presentada. Se levantó el telón por dos veces."

ROMA

El popular teatrito de la calle 25 de Mayo, reabrió anoche sus puertas con la presentación de la compañía de varietés. Figuran en ella Julita Gámez, tonadillera; el trío Palos y los Melany, que fueron recibidos amablemente.

POLICIA

CRONICAS DEL BAJO FONDO; AMANTES Y LADRONES; MARITORNES Y APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

CPRDO...

El ciudadano Braulio González se pilló la curdela No. 14686 de la serie.

Haciendo ochos, a la manera de los aeroplanos, se cayó en la esquina de las calles Defensa y Luján, lasimándose las de oler.

La Asisencia lo recogió.

OTRO CURDO MAS...

Roque Giordano.
Ecuador y Santa Fe.
Medio enclenque, se cayó
Averías "inta testa".
A. P.

UNO QUE CAE

Juan Zalazar, hijo del viejo Zalazar, se cayó cabreiroa a la 9a. batiendo que a su dependiente Pedro Pasalia, por medio de un engrupimiento, le pungaron dos sobretodos por valor de 130 mangos.

La 9a. campanea a los rastreadores de los invernizios.

CAN ACON EL

Un botón de la 3a. procedió al encane del caradura Enrique González Prieto, quien, mientras un carrero abría la boca, le salió caloteando 61 panes de manteca.

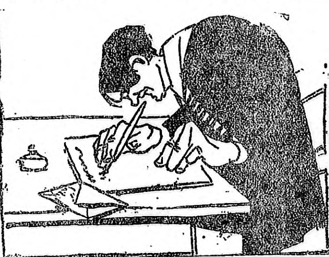
La farra pasó en Sarmiento y sEmeralda.

La musa del arrabal

"CANA PARA UNO"

Ché viejo: ves que sos rana
y que mi vicio manyás,
a ver si me campaneás
los pasos de mi fulana,
he caido otra vez en cana
por desorden y ebriedá
y aunque algo de bronca dá
por el rumor de la gente
qué querés... por reincidente,
me la estoy comiendo acá.

Salí anoche con la barra
en tren de escabio y programa
pero se cruzó una dama



que nos reventó la farra.
Vas a ver: yo en la guitarra
a lo Ezeiza me largaba
y tod el mundo escuchaba
esa milonga sentida
"Pobre mi madre querida
cuantos disgustos le daba".

Cuando el verso terminé
me salió al paso un viyuyo
que batió... el verso no es suyo
porque yo también lo sé.
Créme... me dió no sé qué
oir semejante sermón
y com nací varón
pa cuadrarme donde quiera
le batí: salga pa fuera
que soy el negro Ramón.

No bien el hombre hubo oido
se alzó y no se hizo rogar
y dispuesto a amasijar
se me paró el endevido.
Yo com no soy cumplido
cuando me encuentro ladiao
acamalé el encordao
y diciendo: ¡acomodate!
reite... se la dí en el mate
sobre el funghi requintao.

En circunstancia tan fea
cayó el guapo redondito
y.. echale tabacó al pito
y... aflojale que colea,
pero me copó una rea
la faja del richenchino
y aunque me hice el gil.. me vino
la cana y me engayoló
porque al botón arregló
la del seso femenino.

Así viejo, no es macana,
fué muy de línea la biaba
campaneame la garaba
mientras me morfo la cana,
pueda ser que hoy o mañana
se presente la ocasión
que algún mozo compadrón
quiera hacerte algún laburo
y en lo mejor del apuro
te salve el negro Ramón.

Yacaré

Manchas

¿LI GUSTÓ LA PAPA DULCE, EH?

—Che Cuancito, vení qui te tengu d'hablá una cusa.

—¡Oh! perese un rato.

—Cume isperasé un ratu?... Vení quí, purcachún, aturante dil diábolo.

—Y güeno...! pérese que arrejunte lo carose, y voy d'enseguida, voy.

—Malideta sía la mía prupia llche qui ti soy dau da tumá, pilandrún mal idocau! Ista lé l'inducaziún qui ti son insiñau a l'iscosla, ¿eh? Dícame un paquito... bruta fachia d'au pinculo azasín!... Veñí quí, ¡prunto!...

—Güeno, güeno... Ma ve: ¿qué quiere?

—Agara la bursa qu'istá d'insima del gaynero e andá di dun Uquenio qui ti punga una coartiya di carbún feerte, ¿intendé?...

—Y po qué no lo manda a Luisito qu'está co lo botine ponido, está...

—Mirra... Nu mi contesta qui ti doy un chanclletazo pir la custiya. ¡Indicente! ¡Camina dunde ti soy mandau!...

—¡Oh... bah!... No voy nada, y'astá! Mandeló a él si quiere

—¿Ah, sí?... Ispera un op, qui ti arranyo mí la coenta!... Iscapa, iscapa numá, facha dun azasín!...

—Güeno... No mi pegue y voy; pero me tiene de la padáci guita, primero...

—Lu qui ti voy a lampiá lé un trumpasu per il arma, canaya... Deca numá qui viene so tata y si io coentu todo, ista nuche...

—¡Que m'importa!... En de todo modo el viejo dipué se la refila a usté, como l'otra, cuando le disió de Luisito, ¿s'acoerda?...

—Bueno, mirra, ti doy lo dié; vení...

—Y demeló.

—Acircate; agaralo... tumá...

—Déjeló d'ensima la tina de planta, que yo lo cacho dipué...

—Bueno... Mirra coanto guiusto ti tengu d'hasé; y'astá...

—Y vayasé mi p'ayá, ¿qué si cré?...

—Nu mi haga di nucar ma, ¿eh?...

—Sí... uté quiere que m'arrimo pa dipué meteme un changletazo, ¿cierto? No ve que yo soy tan paneto pa dejame cachá así nomá!... Vayasé p'aquel lao si quiere que cache lo dié.

—Ufff!... Qui pacienza!... Acuí istán lo dié, ¿istás cunforme?

—¡Aaaah!... l'embromé!..., Ahora no voy minga, no voy, ¡¡Aaaam!!! ¡Qué bolada pal pobre pibe!

—¿Ah, sí? También esu tinemu'hora?... Moy bien... Andá numá... Qui t'haga pruvechu lo dié... Ista noche, coando vení per dormí, ti agaro yo in la cama, ¡ruñoso!

—Saré roñoso, ma no como uté, ¿sabe?, que l'echa sebo de veia al buyón p'afanale la guita al viejo, y dipué se la morfa'e grapa...

—¡Cayasé! Nun dica simicante purcaría, turante!...

—Mijor ap eso me da el coero.

—Ista nosche ti doy yo il coero e medeo, cul ribenque, hieu di una...

—Bata... diga nomá, que de todo modo uté 'e mi mama...

—¡¡So agoela!! Mamarrachu, azasín!... uveca, hico mal nacido...

—Y si usté nomá tiene la curpa de todo eso.

—Qui a dichu?...

—Y claro!... Si usté n'hubiera querido, yo n'habría nacido, ¿sabe? Le gustó la paap dulce, eh? Ahora embrómese, y chau! No le doy ma corte y m'espianto pau güeco, m'espianto...

Quico.



HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

Premio Montevideo: Palpalá

Premio I. Correas: Falerna

Con la base de los dos clásicos que nos sirve ndo epígrafe, realizóse esta tarde en el hipódromo Argentino la anunciada reunión de carreras.

Bastante interés habían éstos logrado despertar entre los aficionados, y como se preveía, les fué dado presenciar dos reñidos finales.

Las diferentes pruebas también habían logrado despertar bastante interés, y esto unido a que la tarde presentóse bastante propicia para fiestas al aire libre, hizo que la concurrencia fuera numerosa y por ende el movimiento del betting bastante activo.

Hallábase la pista en buenas condiciones y los tiempos en que se corrieron las diferentes pruebas bastante buenos.

Como de costumbre, detallaremos a continuación los desarrollos de las distintas pruebas, como asimismo su resultado.

PRIMERA CARRERA

PREMIO POST PAID

Distancia, 1600 metros

1	**ISOCA** 56 kilos, por Dictador y Altiva, del stud Pagola, M. Coronel	2790	2770
2	Guayaiby 56, Arcuri	1479	1664
3	Carona 56 A. Navarro	2043	1506
4	Sugestiva 53, Catrofe	90	86
0	Vanity 56, Rodríguez	153	155
0	Merluza 56, M. Lema	1206	885
0	Sisterly 53, E. García	2530	1834
0	Melody 56, J. E. Etchechurry	706	549
0	Paloma 56, J. Bastías	173	192
0	Alfana 53, J. Morales	1477	1466
0	Alida 56, G. Ardouin	1513	1285
0	Patrulla 56, C. Finucci	1652	1210
0	Tómbola 56, Acosta	1115	998
0	G. Ciega 56, P. Costa	643	515
		17870	15117

No corrieron: Our Queen, Mariucha y Diane Royale.

Dividendo de Isoca, $ 11.50 y 3.85; de Guayayby, 5.05, yde Carona, 5.40.

Tiempo, 1'39" 1|2.

Ganada por 1 pescuezo.

SEGUNDA CARRERA

PREMIO MUSTAFA

Distancia 2200 metros

1	**FETICHE**, 56 kilos, por Grey Leg y Miss Orme, del stud Cayupán, P. Costa	578	516
2	Moderato 56, R. Romanelli	555	404
3	Fancheur 56, A. Navarro	9370	4669
4	Indrico 56, R. Rodríguez	461	955
0	Los Angeles 56, R. A. Carabajal	582	595
0	Winer 53, A. Denna	1740	1141
0	L. French 56, J. Bastías	1289	1066
0	Colmenar 56, A. Baistroqui	3446	2271
0	Corchito 56, F. Arcuri	5563	3849
		24281	16557

Corrieron todos.

Dividendo de Fetiche, pesos 75.69 y 12, de Moderato 14 y de Facheur 3.20.

Tiempo: 2'20.

Ganada por media cabeza.

TERCERA CARRERA

PREMIO PAPAMOSCAS

Distancia 1200 metros

1	**FORTIN UNO**, 56 kilos, por Orange y Flecha, del stud La República, D. Englander	4551	2986
2	Raspail 53, P. Cichetti	8772	5880
3	Tropel II 56 G. Ardouin	1790	1179
4	Etrusco 56, D. Torterolo	8739	4268
0	O. del Rhin 56, C. Fernández	818	650
0	Gracian 56, F. Arcuri	4212	1707
0	Harpia 56, A. Baistroqui	673	678
0	Ñacunday 56, E. Saavedra	1349	1162
		30904	19302

No corrieron General Folk y Cara Dura.

Dividendo de Fortín Uno, pesos 12.20 y 3.80, de Raspail 2.85, de Trópel 6.25.

Ganada por un cuerpo.

Tiempo: 1'13".

CUARTA CARRERA

PREMIO GREY EYES

Distancia: 1700 metros

1	**CRACKER**, 50 kilos, por Dieudone y Carambola, del stud Tricolor, E. García	7025	3894
2	Espartillar 51, D. Torterolo	2184	4509
3	Banderaló 57, S. V. Morales	875	549
4	Duc de Rovigo 55, S. Navarro	4667	2496
0	Beethoven 57, D. Cardoso	1728	1612
0	Chilca 50, N. Lema	3270	1906
0	Gaiteiro 47, L. Baistroqui	1662	1207
0	Vicente López 46, M. Acosta	4382	2569
0	Zío 44, S. Quinttros	2182	1936

No corrieron: El Káiser y Sunday.

Dividendo: de Cracker, pesos 8.50 y 3.65; de Espartillar, 3.40; de Banderaló, 13.70.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'51" 2|5.

QUINTA CARRERA

PREMIO MONTEVIDEO

Distancia 1400 metros

1	**PALPALA**, 54 kilos, por Orinoco y Pretty Polly, del stud Lagrange, D. Torterolo	9853	6081
2	Mandinga 54, A Baistroqui	612	643
3	Cabaret 54, Ardouin	933	866
4	Ligaroti 54, Bastías	1765	1946
0	Guillermín 59, C Claverie	7675	3597
0	Submarino 54, J Fernández	3393	2391
0	Ojo Bravo 54, F. Arcuri	2220	1628
0	Vadarkblar 54, M. Acosta	3331	2311
0	Kurri 54, Fenucci (c. Vadarkblar)		
0	Pacará 54 Englander	4967	3513
0	Ney II 54, A. Navarro	1550	1085
		37239	24145

No corrieron: War Cry y Trenales.

Dividendos: de Palpalá, $ 6.80 y 3.35; de Mandinga, $ 16,65; de Cabaret, $ 12.90.

Tiempo: 1'26".

aGnada por 1 314 cuerpo.

SEXTA CARRERA

PREMIO IGNACIO CORREAS

Distancia 1400 metros

1	**FALERNA**, 54 kilos, per Diamond Jubilee y Flytaway, de lstud Patricio, D. Englander	12977	6911
2	Diakova 54, A. Baistroqui	1970	951
3	D. Alda 54, M. Lema	3285	1060
4	Mollié 54, A. Sánchez	10194	4722
0	Egalité 54, C. Finucci	791	804
0	Rosse 54, F. Arcuri	992	836
0	Hungría 54, A. Navarro	1426	1285
0	Majestuosa 54, S. Sánchez	10194	4722
0	La Fléche 54, D. Torterol	5330	3741
		42737	25696

No corrieron: Cantaridina, Edith Cavell, Ranquela y Pardejona.

Dividendo de Falerna, pesos 5.90 y 3.25, de Diakova 11.25, de Doña Alda 6.25.

Tiempo: 1.26 3|5.

Ganada por medio pescuezo.

SEPTIMA CARRERA

PREMIO FELPILLA

Disnacia 1600 metros

1	**SIETE Y MEDIO**, por Le Sancy y Eva, del st. Bruno, D. Cardoso	7049	2800
2	Mustafá 57, Torterolo	9036	2577
3	Wotan 50, Arcuri	10612	4227
4	Chucker Out 48, Acosta	10425	5155
	Pegaso 47, Baistoqui	2561	1263
	Fripón 52 Englander	6895	2534

No corrieron: Kick II y Calambour.

Dividendo de Siete y Medio, pesos 11.90 y 5.30; de Mustafá, pesos 6.05

Tie po: 1'3".

Ganada por 3|4 cuerpos.

OCTAVA CARRERA

PREMIO OCURRENCIA

Distancia, 2800 metros

1	**Sincera II Quinteros**	6195	1996
	[illegible], Barrozo	14943	4175
	[illegible]	10606	6846
	La Loca, J. Ferrari	5265	1779
	[illegible]	10253	3368
	Tarija, D. Garay	1792	883
		57087	19047

Dividendo del 1.o, pesos 17.05 y 7.50; del 2.o, 4.60.

No corrieron: Penitelo, Beleno, Aluvión y Sandringham.

HIPODROMO DE LA PLATA

Primera carrera, 1300 metros. — 1.o Guerra, del stud Dorrego, por Ultimátum y Acú Naná; 1o. Libiano, del stud Palermo, por Calepino y Lydia, 54 kilos; 3o. Chirlo.

Sport de Guerra, pesos 7 y 5.10; de Libiano, pesos 3.40 y 3; del 3o. 8.70.

Segunda carrera, 1400 metros — 1o. Petain, 57 kilos, por Millenium y Defensa, del stud Stockwell; 2o. Abencerraje, 3o. Facundo Quiroga.

Sport del 1o., pesos 4.90 y 2.80; del 2o. 5; del 3o. 4.20.

HIPODROMO INDEPENDENCIA

Primera carrera, 1200 metros.

1.o Dinita, por Griffon y Rancagua; del stud Offembach; Jockey, J. J. Rodríguez. Pesos 9.50 y 3.50.
2.o Able, pesos 3.05.
3.o Pinoto,

Segunda carrera, 1100 metros.

1.o Brigada, por Buchardo y Busanga; del stud Patentado, Jockey A. Irusta. Pesos 3.40 y 4.25.
2. Quicksand, p. Sand Apple y Eastwell, pesos 5.55.
3.o Chacha II,

HIPODROMO DE MONTEVIDEO

Resultado de las carreras efectuada hoy en este hipódromo:

PRIMERA CARRERA

1o. Julito, por Pelar Star y Julita II. del stud Charrúa, $ 10.95 y 3.25.
2o. Blasta, $ 3.05.
3o. Edmond Blanc, $ 2.80.

SEGUNDA CARRERA

1o. Ateniense 57, por Bay Fox y Platea, del stud La Agraciada, $ 10.85 y 3.55.
2o. Atlanta, $ 4.30.
3o. Czarevitz, $ 4.55.
Tercero Procopio, pesos 2.80.

ESTRIBOR

Sigue dentro del buen estado de training que se le conoce el hijo de Enfantine, y creemos que D. Lauro a las largas se saldrá con la suya con el pupilo de la Petite, es decir, que repetirá las proezas de sus hermanos mayores Evoé, Elçano, Espátula, Enero, etc., etc.

Montado por el peón fué ayer sometido a un simple ejercicio de salud en setecientos metros.

ESTRO

Las últimas performances del hijo de Jardy no han sido muy buenas que digamos, de ahí que su caballeriza procediendo atinadamente haya resuelto que por una temporada no sea presentado en público.

Se lo tiene únicamente a partidas para que no se ponga muy gordo, y tardará un tiempito antes de ser sometido nuevamente a los rigores del training.

Ayer trabajó en la partida montado con el peón.

SATELITE-CLINBELL

Ya está casi listo el hermano de Asturiano y se le están dando los últimos toques para que pueda efectuar su debut con muchas probabilidades de éxito. Ayer de mañana ambos pupilos de la Petite fueron trabajados apareados en mil cuatrocientos metros, piloteados por Domingo Torterolo y Aurelio Baistroqui, respectivamente, produciendo el potrillo un buen ejercicio, pues dominó en todo momento a su compañero de techo.

El tiempo de la corrida fué de 1' 28" 1|5.

TANGUERO

Tardará un ratito el pupilo de Ambrosio para obtener su primer triunfo, pues no acusa mayores adelantos en su taining y lo que es por lo que ha demostrado andar en público, ya, ya...

Con todo, Ambrosio sigue perdiendo tiempo con su pupilo, lo relojea como de costumbre y hoy también no dejó de hacerlo al someter a su pupilo a un trabajo sobre mil descientos metros, piloteado por el jockey Enrique Saavedra.

Nosotros, francamente, no lo relojeamos.

Hipódromo Argentino

Programa para la reunión del jueves próximo:

PRIMERA CARRERA (vallas)

Distancia 3200 metros

Folk 81 kilos — Salvatierra 65
Montezuma 77 — Curupí 63
Prevenda 72 — Barbada 61
Driada 67

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1400 metros

Wait and See 56 ki. — Aureole 56
Ñacundai 56 — Alteza Real 56
Hondonada 57 — Etoile du Feu 56
Ganadera 56 — Jipi Japa 56
La Nación II 56 — Charlatana II 56
Brecha 56 — Terrona 56
La Force 56 — Bellegarde 56

TERCERA CARRERA

Distancia 1400 metros

Pinch 56 kilos — Mystery 56
Serpol 56 — Zapirón 56
Parigot 56. — Oro y Azul 56.
Golden Rod 56 — Fratello 56
Nácar 56 — Menos Uno 56
Pan Solo 56 — Luneville 56
Nougat 56 — Well Meant 56
Changui 56

CUARTA CARRERA

Distancia 1800 metros

Chulo, 53 kilos — Perfidia 48
Matatías 53 — Puro 48
Wild Rose 53 — El Príncipe 47
Fachinal 52 — Cornichón 47
Espadañal 51 — Ronde du Soir 46
Chilca 51 — Sanchete 46
Per Ridere 50 — Arrogante 46
H. P. 50 — Piélago 45
Vicente López 49 — Pic me up 45
Zío 49 — L'Epatant 45.
Pillería 49

QUINTA CARRERA

Distancia 1400 metros

Prince 57 kilos — Tabolango 54
Pacará 57 — Mercenario 54
Pasteur 54 — Entrefino 54
Mirabeau II 54 — The Lad 54
Bon Home 54 — Vadarkblar 54
Hindoo 54 — El Manantial 54
Hurgón 54 — Comunal 54

SEXTA CARRERA

Distancia 1700 metros

Felpilla 62 kilos — La Viuda 45
Wild Rose 54 — Branza 45
Royal Drop — Fisgona 40
Deseada 46 — Idolatría 40
Piña 49 — Patrulla 40
Kilinga 48 — Ronde du oir 40
Riparia 45 — Herd 40
Angeolina 45

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1600 metros

Grey Eyes 57 kilos — Full Hand 46
Bizet 54 — Sunday 43
H. P. 53 — Dieufort 42
Espartillar 48 — Moderato 40.

OCTAVA CARRERA

Distancia 2200 metros

Pas si Mal 51 kilos. — Diamant 51
Prólogo 54 — Retreche 46
Gringuito 43 — Cracker 42

Inscripciones

En las diversas pruebas que forman los programas de las reuniones que se realizarán el domingo 25 y el jueves 2 del corriente, feriado, se hicieron anoche las siguientes inscripciones:

Domingo 25

Primera carrera, 1.400 metros. — La Almendra, Given Or, Petitet Chatte, Carabela, Chaica, Audemars, Gay Tina, Afana, Carabajal, Milla Curá, Pico de Oro, Maillá, Vespaciano, Mansilla, Morocho, Dantés, Pecado.

Segunda carrera, 1.200 metros. — Cazuela C., Como Luz, Jacobina, Golden Moon, Pechadora, Joy, Ash, La Marne, La Maravilla, Amica, Romany Lady.

Tercera carrera, 1.200 metros. — Chapaco, Gracian, Etrusco, Mousquetaire, Espartal, Raspail, Desafuero, Mystery, General Fok, Marco Palo, Petit Caporal, Messeagger, Art Nouveau, Merry Anthony, Trento, Vox Del Lamento.

Cuarta carrera, 1800 metros.—Beethoven, Zío, Royal Drop, Wild Rose. Klondorf, Italy, Retiro, Callejas, Palanta, Farol, Ronde du Soir, Chulo, Eneas, Duc de Rovigo, Dantés, Vicente López, Inquisición.

Clásico "Libertad", 2500 metros — Campanazo, Melik, Picacero, Ocurrencia, Dijital, Grey Eyes.

Gringuilla, Cantaridina, Mimí Pinsón Paulita, Hungría, Efímera, Mamita II Cita, Egalité, Edith Caveli, Gailarda Protea, Curiosity, Boleadora, Cucaña. Bucólica II, Charming Hope, Ranquela, Noche Buena, Pardejona, Rosse.

Séptima carrera, 1600 metros. — Felpilla, Farol, Chucker Out, Banderaló, Tata Dios, Branza, Grey Eyes, Pegaso, Full Hand, Porteña, Uriburu.

Octava carrera, 3.000 metros. — Gringuito, Facundo III, Retiro, Majestad, TeTjuela, Chulo, Petit Duc, Penitelo, Sincera II, Aluvión.

Jueves 29

Primera carrera, 1.600 metros. — La Amendra, Camacuá, Petite Chatte, Chaica, Isoca, Carabela, Merluza, Inquisición, Zoé III, Gay Tina, Carona, Alfana, Alida, Tómbola, Malilla, Ronde du Soir, Guipúzcoa, Paloma, Melody, Encore, Ficaria, Killaga.

Segunda carrera, 1.400 metros. — Montesa, Cha Elaine, Encanto II, Realeza. Pegadora, Dove, Bellegarde, Cigatera, Sirena VI, Muneira, Nuty, Fresquila, Ofensiva, Terrena, Brecha.

Tercera carrera, 1.200 metros. — Chapaco, Etrusco, Black Cok, Mangoré. Espartal, Latebroso, Jurado, Cornillón, Cara Dura, Talcahuano, TTropel II, Marco Polo, Tronador, Preámbulo. La Tour, Fratello, Lord Betty, Merry Anthony, Art Nouveau, Petit Caporal, Lamento, Dublín.

Cuarta carrera, 2.200 metros—Aluvión, Cornichón, Faucheur, Winer, Moderato, Corchito, Pocholo, Lord French, Pic me up, Colmenar, Dantés.

Clásico "Iniciación", 1600 metros—Pacará, Zapirón, War Cry, Mimí Pinsón, Ney II, Nougat, Aronales, Tabolango, Entretenido, Submarino, Mandingag II, El Manantial, Ligaroti, Cabaret, Gran Señor, Palpalá, Fratello, Mercenario, Majestuosa, Ojo Bravvo, La Fleche, Once de Abril, Falerna, Humbertito, Vadarqblar, Changüí, Pasteur.

Sexta carrera, 1.300 metros.— El Kaiser, Espartillar, Beetthoven, Royal Drop, Wild Rose, Cornichón, Congrio, Inquisición, Uriburu, Palanta, Idolatría, Farol, Nanuá, Retiro, Callejas, Corchito, Cracker, Buen Tiempo, La Viuda, Fachinal, Chulo, Argeolina, Andrade, Ronde du Soir, Bizet, Duc de Rovigo, Pillería, Puro, Vicente López, Ful Hand, El Príncipe, Dieufort.

Séptima carrera, 1.000 metros. — Cotagaita, Chaica, Deseada, Felpilla, Siete y Medio, Billiken II, Piña, Insula, Sunday, Per Ridere, Huarmi, Branza, Mi Nene, Porteña, Fachinero.

Octava carrera, 2.000 metros. — Kick II, Last Reason, Mustafá, Melik, Pas si mal, Prólogo, Felpilla, Lusitano, La Ñatita, Wotan, Chucker Out, Banderaló, Fripón, Retrechero, Bombazo, Pegaso, Alsacia.

Edictos judiciales

El señor Juez de 1a. instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña CATALINA VAZQUEZ MILLAN DE FOURCADE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires marzo 18 de 1916. — Argentino Germán Barraquero, secretario.

1592 v. 22Jn.

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplac por el término de treinta días, contados desde la primera publicacin deól presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don LUIS ACCAME, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1916.— Eduardo Rojas, secretario.

1598 v. 22 Jn.

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Juan Carlos Lagos, ha dispuesto, se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña TOMASA ESPINDOLA DE NIEVES, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 22 de 1916.— daniel Beretervide, secretario.

602 v. 24 Jn.

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil, de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados, desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Luis Be
los bienes dejados por don LUIS BERGAMASCHI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, porte su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubire lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 20 de 1916.— Luis F. Vincent, secretario.

1608 v. 27 Jn.

FRANCISCO L. MADARIAGA, q. e. p. d. — Falleció el 18 de Junio de 1916, confortado con los auxilios de la Santa Religión y la Bendición Papal. Su señora madre Carmen Madariaga de Gallino, sus tías, tíos, primos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al Cementerio del Norte, mañana lunes 19 del corriente, a las 10.15 a. m. En la iglesia del Pilar, se dirá una misa de cuerpo presente a las 10 1|2 a. m. Casa mortuoria: Arenales 22[illegible]. El duelo se despide por tarjeta. Se ruega no enviar coronas. — Nota: Carruajes ne la empresa Iribarne y Cia.

GUILLERMO DE LOS RIOS — Q. e. p. d. — Falleció el 18 de junio de 1916, confortado con los auxilios de la santa religión. — Su esposa, Josefina Vierci de de los Ríos; sus hijos Ida, Haydée, Guillermo, Rafael, Alberto, Julio, Hugo, Ramón y Pánfilo; su madre política Ana V. de Vierci; sus hermanos Angela y Basilio de los Ríos; sus hermanos políticos Francisco, Santiago, Raúl, Claudio y Rafael Vierci; tíos, sobrinos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, mañana lunes 19 a las 3 p. m. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Viamonte 2043. — Nota: Carruajes en la casa Mirá Hnos. y Cía.

Hipódromo de Temperley

La reunión del martes próximo en el circo de carreras de Temperley — Un programa como hay pocos—Recorrido especial de nuestro redactor ad hoc—Ocho pruebas bien llenas de inscripciones — Las victorias de Normando—Datos — Fijas y batacazos—Una tarde interesante.

Antes de entrar en mayor materia hagamos una ligera disgresión sobre las carreras de Temperley, y hablemos dos palabritas de Normando, que ayer volvió a correr otra vez solo.

El hijo de Druid y Normando ha producido el vacío a su alrededor y se pela los premios sin mayor trabajo.

A este paso la vida es un soplo, dirán los del stud La Marta, y dicen bien. En lugar de estar tirando plata en inscripcion esmuchos propietarios que insisten en hacer correr sus tungos en Palermo, donde no tienen probabilidades de arruinar, deberían rumbear para el hipódromo de Temperley, donde sin mayor trabajo pueden costearse los puros la avena.

Y luego de este ligero preámbulo pasemos a hablar de la reunión del próximo martes, que promete resultar muy interesante, pues las ocho pruebas bien repletas de inscripciones y con caballada flor, parece darán origen a finales reñidos.

Primera carrera

La reunión dará comienzo con un handicap para animales de no muchas campanillas, limtado entre 62 y 48 kilos.

Esta carrera se titula premio Enterpe y ha logrado reunir a quince inscriptos que sobre 1100 metros se disputarán encarnizadamente, es de suponer la prima asignada al vencedor.

Machaquito reaparece tras larga ausencia y lo hará en muy buenas condiciones. Luchador .es un ídem, pero la victoria no quiere sonreírle a la medida de los deseos de sus propietarios, Tero II, está convertido en un ave sin alas; es inútil no quiere volar; Espolín II no es mala carta, pues, iene trabajando muy bien en privado; Ofensor II, está por infligir una ofensa terrible a la cátedra; Campiña está pidendo a gritos que la lleven a la campaña, que quiere ser madre; Leoncito, es un triste perrito y nada más; la yunta Angelita-Cuchillito, es cualquier cosita; la yegua es puntera y nada más y en cuanto al cuchillito debe de estar mellado; Osaka, no responde en carrer aa sus trabajes prelimiuares; Mealth es u nlindo lance que nos atrevemos a recomendar; Pichina es carta brava y un punto alto de matar; Oisére anda regular y Heaxing puede ser place.

Como se ve, es una carrerita que se las trae en cuanto a elegir el ganador se refiere.

Segunda carrera

El premio Era segunda carrera del programa que venimos comentando, es para todo caballo que no haya ganado carrera de ninguna categoría en Palermo o Temperley.

Ha reunido a 11 inscriptos, mil ilustres maturrangos que se disputarán sobre 1000 metros lo s400 pesos ofrecidos al vencedor.

Es cuestión de largar bien y venirse.

Chute, viene corriendo con relativa re gularidad y puede ser del martes el día del hijo d eLe Sammaritain. Rubinete, no puede ganar porque su nombre se lo impide; hagamos el favor: 1.o Rutruete no se concibe; Haragán si no fuera tan ídem podría aruinar; Azafrán anda muy, pero, mucho y lo consideramos como la posible sorpresa; Casual es un candidato serio y posiblemente será el favorito; Rocío no moja a nadie; Imodist es cualquier cosita; La Rico, está completamente desconocido; La Gordetti puede ser candidata y Becasina no nos llena mayormente el ojo.

Tercera carrera

La tercera carrera es el premio Evangtlina, pueba para todo caballo de 4 años, y más edad (con exclusión de yeguas), que no haya ganado más de tres carreras en Temperley o Palermo. Peso 50 kilos; recargo de tres kilos a los ganadores de una carrera de cinco a los de dos y de siete a los de tres.

Esta carrera cuenta con once anotados y debido a los kilos se presenta difícil rumbear el pronóstico.

El tiro de la prueba 1300 metros, hace aun más difícil la cosa.

Falucho es un animal sobremanera regular; en cuanto carrera tom aparte, figura honorablemente y defiende la moneda; bueno o mal, pero la defiende.

Dormilón II también viene corriendo bien y al menor descuido lo veremos colocado en el primer puesto del marcador.

Con Smara Boy, positivamente sabemos por ciertas indiscreciones que vienen a correrse una fija.

El hijo de Smara y Rondette anda mucho y los de su ecurie con un poco de suerte pueden salir con la suya.

Voglils Varrior no es candidato despreciable, puede ganar; Sereno es un remendado que si no se siente puede correr bien; Esbelto es un punto muy alto de matar, nos agrada muchísimo; Somaten puede repetir sus últimos triunfos sobre todo si día está fresco; Fernandito no responde a sus ejercicios en privado; Fanor es cualquier cosa y Tallaví y Joao Cándido, son el sport de la carrera.

En la cuarta carrer ase disputará el premio Eve sobre una distancia de mil docientos metros, siendo reservado exclusivamente para yeguas que no hayan ganado más de cuatro carreras, tanto en el hipódromo Argentino como en Temperley. Vemos destacarse entre las once inscriptas a

Darry Black.—La hija de Sargento se ha venido conduciendo bien, y como le reconocemos más clase que cualquiera de sus enemigas vemos en ella la más seria candidata a obtener la victoria.

Folie II.—Le va dispensando dos kilos a la pupila del stud Chuti, pero siempre es enemiga, pues en privado se conduce bastante bien.

"Sanaja, Vogler's, Melody, oMneda, Palomita.—Son las más allegadas a comprometer la victoria de Dairy Black, pues todas ellas han venido conduciéndose bastante bien y en los trabajos a que han sometidos se han portado satisfactoriamente, lo que deja entrever que muy bien pueden alcanzar al triunfo.

Recomendamos como lance a La Gordetti.

La quinta carrera es una división de la sexta, pues la que venía hacer las veces de handicap de larga distancia no logró reunir la cantidad suficiente de inscriptos y por dicha causa se dividi óla siguiente prueba adjudicándosele el nombre (bis).

Sobre mil doscientos metros se disputará el handicap para todo caballo con u npremio de cuatrocientos pesos al vencedor.

Ausente Normandó, que ayer volvió a repetir la hazaña que hiciese la reunión pasada haciendo walkower hay varios d elos inscriptos que se destacan notamente.

Molitor II.—Le ha tocado llevar el peso máxium de la prueba, pero no influirá nada eso, pues el hijo de Val d'Or y Meltoña anda muy bien en sus trabajos en privado, mereciéndole a su ecurie mucha confianza para que en dicha carrera se desempeñe bien, como lo vino haciendo tiempo atrás.

Tucumán.—El hijo de Pillito, es otro de los más indicados a obtener el triunfo primero porque en sus últimas presentaciones se ha venido conduciendo muy bien y segundo que hoy por hoy goza de un perfecto estado de salud un esmerado training que le ha sabido dar s ucompositor, el cual cree que su pupilo a pesar de los 61 kilos se concluirá bien en la carrera.

Cárcano.—Sus últimas carreras no fueron muy buenas que digamos, pero como en sus trabajos se ha venido desempeñando bien, vemos en el hijo de Offenbach un serio enemigo de los ya nombrados. A su caballeriza y les gusta bastante lo qu equiere decir que los aficionados no deben descuidar a Cárcano.

Farrista.—Con responder a su nombre, los pued ecatar para la farra a todos los craks que en su contra tiene y puede muy bien adjudicarse con toda facilidad dicha prueba.

Sus últimos ejercicios han sido buenos, por los que a su ecurie le inspira bastante confianza su pensionista.

Halte lá! Memorial y Horacio. — Pueden poner en aprietos a los más indicados para obtener el triunfo, pues han venido conduciéndose bien en sus últimos trabajos.

La sexta carrera que tiene por base el premio Evolutión (bis) por las causas anteriormente expuestas ha logrado reunir trece inscriptos que "bregarán" por pelarse los cuatrocientos de premio que el Jockey Club les ofrece para costearse la avena. Vemos un lote bien preparado y todos cuentan con las mismas probabilidades de obtener la victoria, pero nosotros daremos a conocer a los aficionados los candidatos más obligados y que más se destacan para adjudicarse el triunfo

Salem.—La hija de Dusty Miller con sesenta y cuatro kilos no le vemos chance y muy probable es que no sea presentada.

Cartujano—Si el hijo de Wild Mint responde a sus trabajos es el candidato obligado a obtener el primer puesto del marcador, pues el trío de la prueba lo favorece mucho y veremos que a pesar de los sesenta kilos se impondrá.

Llout III.—Con regular hesultado se ha venido conduciendo el hijo de Old Man en sus últimas presentaciones, pero no es de extrañar que como es aficionado a la música, toque alguna diana durante la carrera.

Waterloo.—Por su nombre debería perder, recordando la última batalla de Napoleón (no confundir con el padrillo) pero con ese peso, siempre es un enemigo de tenerlo muy en cuenta.

Duquesita.—En la reunión de ayer entró segunda de Galhaeta q como en esa ocasión solo le tocará cargar en suerte cincuenta y dos kilos, es por esa causa que vemos en la hija de Dusty Miller una seria candidata para que pueda obtener la victoria, conviviniéndole en toda forma el trío de la prueba.

Nevado.—Anda mucho, y es el probable "lance de la carrera".

La séltima prueba del programa ha logrado reunir quince inscriptos y tiene por base el premio Exelsa, para productos de tres años que no hayan ganado más de dos carreras en el hipódromo Argentino o Temperley. Daremos a conocer los candidatos que más se destacan en dicha prueba.

General Godby. — El hijo de The Wirfood se conduce en privado satisfactoriamente y como en sus últimas presentaciones se ha venido conducien do bien, es por esa causa que a pesar de los cincuenta y siete kilos que le ha tocado cargar en suerte, nosotros lo vemos cerca de la colorada.

General Soler.—Vienen a correrse una muy rumbeada con el hijo de Cotoparei, pues informes que tenemos se están por tirar un lance y aprontan al caballo muy de madrugada, cosa que a pesar de todo nosotros lo hemos pescado. Su estado es de primer orden, no dejando su training por el momento nada que desear, no siendo de extrañar que se produjese lo que los de su caballeriza tramitan.

Mari Mari.—Siendo el tiro de la prueba de mil cien metros y como la tordilla del stud Alemania es sumamente veloz, puede dar muy bien por tierra con todas las fijas habidas y por haber que en esa carrera hay.

En sus trabajos en privado se conduce bastante bien, y no sería de extrañar que la hija de Le Samaritain recorriese la distancia en un "cánter".

La yunta.—Compuesta por Ermita y Tronense es de tenerla en cuenta, pues ambas vienen conduciéndose bien en los trabajos a que se les someten. Su entraineur cifra grandes esperanzas... en ambas.

Martín Fierro.— Ayer hizo puesta con Papita en la segunda prueba del programa con gran desagrado de sus propietarios, pues de no haber sido así, el hijo de Senegal abonaba veinte y pico de sport por cada dos mangos.

Con solo cincuenta y dos kilos es candidato de tenerlo e ncuenta, pues en su carrera de ayer a pesar que después fué vencido en el desempate de la prueba por su contraria, demostró poseer ciertas cualidades buenas para desempeñarse bien.

La octava carrera, handicap para caballo que no haya ganado más de cuatro mil pesos, tiene por base el premio Excellênce y ha logrado reunir diez y nueve inscriptos.

Molitor II.—El indigno hermano de Ocurrencia..... que se halla anotado en la quinta prueba del programa, es difícil saber por cual optará correr a pesar que en ambas carreras le ha tocado cargar el maximun del peso. Si su caballeriza resuelve presentarlo en cuaquiera de las dos, por algo será. ciendo regularmente en sus últimas presentaciones y como cuenta con trabajos en privado muy buenos no sería de extrañar si cumple su compromiso que a pesar de los sesenta kilos se impusiese.

Agarrate-Pensativo. — Correrán en pareja y pueden muy bien hacerse presentes al final, sobre todo el hijo de Próspero, que tan sólo con cuarenta y nueve kilos puede adjudicarse el triunfo.

Fable.—La hija de Blue Prat y Holanda se ha venido conduciendo bien en sus últimas presentaciones y tan solo con cincuenta y seis kilos es candidata a obtener el triunfo. Su caballeriza tiene mucha confianza en su pupila y cree que se desempeñará bien, por la forma como ha venido portándose en sus ejercicios. Como lance nos gusta Sol de Mayo.

Hipódromo de Temperley

Programa para la reunión del martes próximo:

PREMIO EUTERPE

Distancia 1000 metros

Luchador 57 kilos	Healt 52
Machaquito 57	Osaka 52
Espolín 57	P. del Inca 51
Ofensor 55	Oisive 49
Campiña 54	Klearing 48
Angelita 54	Cuchillito 48
Leoncito 54	Tero II 57
Pichina 52	

PREMIO EVA

Distancia 1000 metros

Becasina 54	Rubinete 56
La Gordetti 56	Haragán 56
La Rico 54	Azafrán 56
Inmolist 54	Casual 56
Rocío 54	Melodía 56

PREMIO EVANGELINA

Distancia 1300 metros

Dormilón II 57 kilos	Esbelto 55
Falucho 57	Severo 55
Smara Boy 55	Tallaví 53
V. Warrior 55	J. Cándido 53
Fernandito 55	Fanor 53
Somatén 55	

PREMIO EVE

Distancia 1200 metros

Folie II 58 kilos	Moneda 56
D.Black 56	Roseta 56
Sonaja 56	Galana 54
Gossip 56	Madeja 54
Palmita 56	La Gordetti 50
V. Melody 56	

PREMIO EVOLUTION

Distancia 1200 metros

Salem 64 kilos	Farrista 55
Octavio 61	Halte la 54
Cartujano 60	Nevado 52
Cárcano 59	Duquesita 52
Mont II 59	Horacio II 51
Malicioso 59	Efusión 50
Tornasol 55	Filibuster 48
Molleja 55	Quien Sabe 48
Agil 54	Aprile 49
Quirino 55	

PREMIO EXCELSA

Distancia 1100 metros

Quien sabe 59 kilos	Pitini II 55
G. Soler 59	Mari Mari 53
G. Godly 59	Treneuse 53
El Rey 59	Tremita 53
Narvaez 55	Vicentina 53
Polo Sud 55	Rivas 52
La France II 55	Nacela 53
Martín Fierro 52	

PREMIO EXCELLENCE

Distancia 1800 metros

Carmucha 60 kilos	Clavileño 53
Agarrate 59	Contacto 50
Clarín 58	Aliki 49
Hogaza 57	Pensativo 49
Fable 56	Dureza 49
Edgardo 56	Minué 4[illegible]
Avíspero 55	Lotte III 48
Gradiska 54	Vizcacha 48
Ducal 53	Sol de Mayo 48

Banco Hipotecario Nacional

25 de Mayo 245

CAPITAL

Por ejecución judicial. Casa calle Melincué número 3270, entre las de Cuenca y Campana. — No. Ho. 16013. Série C. H. A. S o|o.

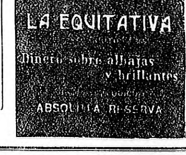
El Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local **el Lunes 26 de Junio de 1916, a las 2.30 p. m.**, una casa ubicada en la calle Melincué número 3270 (antes s|n.), entre las de Cuenca y Campana. Edificio consta de planta baja y alta con la siguiente distribución: PLANTA BAJA: consta de hall, sala, comedor, cocina, despensa, una pieza, w. c., etc. PLANTA ALTA: hall, tres habitaciones y baño. Terreno mide: 8.66 metros de frente al N. O., por 51.96 metros de fondo, o lo más o menos que resulte.

BASE DE VENTA $ 10.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 8.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 7.693 con 502 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina de Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o, en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en "Crítica" el 12 de Junio de 1916.

v. 26 jn.



Fernando Houssay

JUDICIAL

En el juicio Esteban Daneri contra Luis Francisco Seulé, por órden del señor Juez de Paz de la sección 4a. Remataré dos bancos de carpintero, marcos, cepillos, moldura, prensas, máquina de cortar pino, de agujerear, garlopas, barreños, etc. — Firmado: A. GAZCON, juez de paz.

Se rematará el **Jueves 22 de Junio de 1916, en block, en mi escritorio, Lavalle 1378, a la 1 p. m. Comisión 10 por ciento.**

v. 20 jn.

Ministerio de gobierno

DE LA

Provincia de Buenos Aires

CONVOCATORIA A ELECCIONES DE SENADORES Y DIPUTADOS

La Plata, junio 2 de 1916.

Habiendo comunicado los señores presidentes de las H. cámaras de senadores y diputados, que existen vacantes los cargos de senadores por la primera y tercera secciones electorales, que respectivamente desempeñaban los señores Luis Agote y Alberto Barceló, por haberse incorporado al H. congreso de la nación, en su carácter de diputados por la provincia y las de diputados por la primera y segunda secciones electorales, por renuncia de los señores Silvio E. Parodi y Mariano Padrós, respectivamente, el poder ejecutivo, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 55 de la ley electoral,

DECRETA:

Artículo 1o. Convócase a los electores de la primera, segunda y tercera secciones electorales de la provincia, con el objeto de que elijan, la primera sección un senador y un diputado; la segunda un diputado y la tercera un senador a la H. legislatura, en reemplazo de los señores antes mencionados, para el domingo 2 de julio próximo.

Art. 2o. Comuníquese, etc.

UGARTE

Gabino Salas

Francisco del Grade, oficial mayor del ministerio de gobierno.

Football, aviación y otros deportes

RECUERDOS DEL DIA

La Copa Reyna desde su iniciación

Los grandes partidos disputados

Cuadros - incidencias y marcadores de goals

Como indudablemente los footballers deben tener interés por conocer el desarrollo de los partidos por la copa Reyna desde su iniciación concretamos la reseña—para refrescar la memoria de los que olvidan toda una foja de notables jornadas deportivas —en las que siempre rivalizaron en habilidad porteños y rosarinos.

La primer disputa

El trofeo se disputó por primera vez en el año 1912 y la Liga Rosarina alcanzó un triunfo mercicísimo más aplaudido aun, pues sus representantes eran todos argentinos, mientras en el cuadro local formaron elementos extranjeros.

Cuatro a tres fué el resultado final y ese lance sirvió para la consagración de Dannaher, hoy entre nosotros

El partido se disputó en la cancha de Gimnasia y Esgrima y ésta se vió invidida por una concurrencia sólo comparable a la que concurre a los clásicos internacionales, y justo es hacer constar que el encuentro se desarrolló en un ambiente de camaradería y cordialidad digna de mencionarse.

El notable delantero rosarino Enrique Hayes señaló dos tantos en forma magistral, especialmente el último, logrado momentos antes de la expiración del tiempo reglamentario, cuando ambos cuadros se encontraban en igualdad de condiciones; los dos goals anteriores fueron marcados por Dannaher.

Los tantos para los locales fueron señalados por Buck (2) y Juan Brown.

Actuó de juez don Armando Bergalli y los cuadros actuaron así constituidos

L. Rosarina: B. Osuna; Z. Díaz (capitán), L. Rotta; P. Molina, C. González y J. Díaz; J. Vialt, E. HaHyes, G. Dannaher, M. González y C. Grieshaber.

A. Argentina: J. J. Rithner; Jorge y Juan Brown; H. A. Lloyd, Max Susan y C. P. Russ; E. Fernández, C. C. Bonnas, S. R. Euck, A. P. W. Hutton y J. N. Perinetti.

A título de curiosidad recordamos que a raíz de este partido y en este día (9 de junio), se produjo el grave conflicto entre la Asociación y el Club Gimnasia y Esgrima, que motivó el retiro de este último y dió lugar a la formación de la extinta Federación Argentina.

8 goals en un match o el poder de los ataques

Con un empate de cuatro tantos finalizó el segundo encuentro que se efectuó en el Rosario y que alcanzó escaso interés ya que la escisión reinante fué causa de que los equipos no fueran la verdadera representación de las ciudades en lucha.

Povey (2), Risso y M. González señalaron los tantos dt los locales; Wattson Hutton, que tuvo una actuación descollante, marcó tres y Bradburg el restante de los "porteños...

Los equipos estaban así formados

A. A. de F.: Wilson, Juan Brown y A. Chiappe; R. J. Pepe, A. Mallen y A. Olivari, A. Vignoles, A. P. W. Hutton, Bradbury, HosHpital y Mirá.

L. R.: Airaldi; Hambling y Roberts, Jhonston, González y Verolin; Rojas, M. González, Porty, Risso y Viale.

Desempeñó las funciones de árbitro don Ricardo O. Le Bas.

Los Porteños se imponen

El 27 de septiembre de 1914, en la cancha del Racing y mientras en Palermo se medía los "federales" con el equipo de la Liga Metropolitana de Sports Atléticos del Brasil, se efectuó el tercer encuentro.

Ese día se realizó la Convención Sudamericana organizada por la Federación y se plantearon las bases para el cuerdo con la Asociación que no llegó a realizarse en principio, pero que más tarde se formalizó con amplia satisfacción de partes.

Por primera vez los "porteños" alcanzaron la anhelada posesión del trofeo.

Los rosarinos presntaron un gran cuadro que se distinguió por su homogeneidad y armonía, correspondiendo a Rosario Centarl el honor de tener en el equipo a siete representants.

Ochandio y Taggino señalaron los dos tantos de los porteños; el único de los rosarinos fué hecho por E. Hayes, que debutaba en esta clase de encuentros.

Don Luis Gil, dirigió el lance; y las cuadras actuaron en el siguiente orden:

A. A. de F.: Isola; Chiappe y J. D. Brown; A. Betular, F. Olarzar y A. Vaccari; E. Fernández, A. Romano, A. Pérez, F. Taggino y A. Ochandio.

Liga Rosarina: Acosta: Rotta y Sarasivo; Jhonstan, Revilla y Molina; Grieshaber, Flyn. Enrique y Ernesto Hayes y F. Ramírez.

SIGUE LA RACHA FAVORABLE

A Rosario se trasladó el 8 de agosto del año pasado el cuadro porteño, que en su mayoría había logrado el mes anterior derrotar a nuestros vecinos los uruguayos por el Gran Premio de Honor. Era intensa la expectativa, pues los rosarinos prepararon un gran cuadro y el nuestro había sido acogido con grandes protestas. El resultado final fué favorable a los visitantes en el total, que resultó injusto, pues los contrarios se desempeñaron en todas sus líneas con gran brillo, mientras los nuestros sólo se destacaron en la defensa.

Ernesto Hayes y Badalini señalaron los tantos de los locales; Rofrano anotó el primero de los porteños hallándose en posición prohibida, más el juez se le ocurrió sancionarlo, yasí fué.

Faltando dos minutos para terminar el mismo delantero logró empatar y a raíz de la reiniciación del juego, Marcovecchio, con uno de sus habituales avances, anotó el tercero y último tanto, que dió la victoria a los suyos.

Los cuadros actuaron enla siguiente forma:

A. A. de F.: J. Rithner; A. Chiappe y J. D. Brown; A. Olivari, C. Garcia y G. Badaracco: E. Fernández, A. Ohaco, A. Marcovecchio, N. Rofrano y J. M. Perinetti.

L. Rosarina: J. Airaldi; Z. Díaz y H. Roberts; J. eVrolin, V. Revilla y J. Jhonston; M. González, A. Badalini, E. Hayes, Hayes II y. Viale.

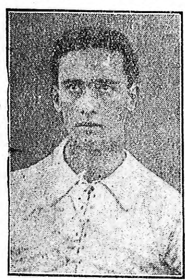
¿QUIEN VENCE HOY?

A estas horas ya debe de estar por terminar el encuentro cuyo desarrollo comentaremos en la segunda edición, con gran lujo de detalles.

Hasta luego, pues!

CRACKS CONOCIDOS

Este joven, con una mirada lánguida, es Ludovico Pastor, gran zaguero de Estudiantes de La Plata, en sus buenos tiempos, y hoy por hoy campeón del primer team a ratos.

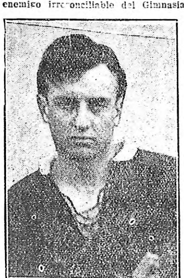


Con Carlitos Galap Landa formó una pareja de backs descollante.

Tiene muy buen kik, y su seguridad fué durante largo rato el terror de los delanteros contrarios.

Actualmente, si bien ha decaído, suele tener rachas de lucimiento.

Es partidario acérrimo de Lartigue, enemigo irreconciliable del Gimnasia



y Esgrima de La Plata, buen carrerista y "ainda tais".

Su debilidad es La Goya.

Aquí está Antonio Bruno, "Branito", como le llaman las chicas de Rotondo.

Muéstrase, como nunca, seguro, ágil, entusiasta, como pocos. Es un jugador brioso, todo energía, todo corazón...

Se inició en Instituto Americano, destacándose en cuarta liga, y luego en 1910, cuando obtuvieron con la tercera, la copa "El Diario".

En su compañía figuraba Jorge Sagastume.

Ambos pasaron luego al primer cuadro del club de Gimnasia y Esgrima, en donde figuraron con éxito entre los rejores representantes "mens sana".

Hace dos años se le quiso dejar de suplente, ya que la efectividad se le dió a Reparaz y Apraiz en aquella emergencia, razones que motivaron su ingreso a San Isidro, centro que coincide con su inclusión en la lista descollante de nuestro football.

Esta temporada, en Columbian, se le cuenta entre los favoritos del público porteño.

Si la comisión selectora hubiera organizado el match de Caballito para pedir los méritos por las respectivas actuaciones de los jugadores, no quedan un ápice de duda que este muchacho. —Idiarte, que ustedes ven aquí—debió ser elegido, pues tuvo una actuación descollante, sobre todo en el segundo halftime.

Carece de estilo, pero es eficaz en extremo.

Se inició hace unos años en el club La Capital; pasa luego a Independiente, Nacional y San Isidro, donde permanece varias temporadas, para integrar ahora el cuadro del Parque de los Patricios.

Constructor de nota, divide su tiempo entre las cuestiones de la arquitectura y el comentario de las incidencias del football.

Habla mal de Cullen, pondera a Colonello, tiene recuerdos picantes para Poroto Malbrán y cree en la actualidad que Huracán llega segundo o tercero en el campeonato de la primera liga.

No hemos hablado hoy con el venerable, porque después de lo de los pastelitos, a lo mejor nos da un par de pellizcos. (El anciano nos quiere una barbaridad).

Ya se lo ha dicho a Chicho:—Cuando venga Míster Bull a verme, hágalo pasar, esté quien esté. Aunque espere Figueroa Alcorta o mi amigo el viejo Bidau!

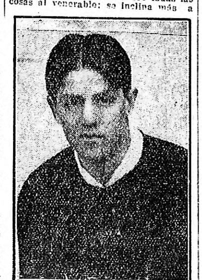
Nos hemos hablado, decíamos; pero parece oírlo hablar en esta forma. ¡Cómo se conoce que nos falta Marcovecchio, aquel rubiecito centreforward del Club Racing!

¡Suerte que no lo oiga don Pedro Mignaburu, porque, sino, en fija que sale Arroyuelo. Zavaleta o Garré en el juicio comparativo!...

La historia deportiva de este jugador sarigentista, tantas veces internacional, hay que buscarla en Racing.

Allí se formó; allí tuvo sus mejores éxitos, contra uruguayos, rosarinos, italianos e ingleses.

Fuma toscanos, le tiene cierto fastidio a Canaveri; quiere sobre todas las cosas al venerable; se inclina más a



Carbone que a Siris, recuerda con indignación al centrehalf del Torino, que fué quien lo lesionó; su gran amigo Morrone, dice malas palabras y cuesbablar mal de los Faraones, cuando no lo oye el presidente del club.

Espera pronto volver por sus prestigios y hacerle dos goals a Cayetano Saporiti



Al decir esto, ya lo oímos a Rota, el fornido back del Rosario Central: —Que salga ese maula, abijuna'...

Los problemas deportivos uruguayos

EL IMPUESTO AL FOOTBALL

Allí estará mal, aquí lo más bien

De Montevideo, nos escriben:

Se ha hecho pública la versión de que en el ánimo de algunos legisladores prima la idea de imponer una tasa a los espectáculos del football, juego éste, que se ha constituído, de unos años a esta parte, en el deporte popular por excelencia. Aún cuando la noticia no pasa por el momento de un simple rumor con probabilidades de tener una confirmación en los hechos y proporciones; más o menos sensibles en concordancia con el monto del impuesto a decretarse, merece ser considerada seriamente. Bien es cierto, como se afirma, que el football es el único espectáculo público que no paga impuestos ni contribuye en lo más mínimo a las entradas del Municipio. ePro no hay que olvidar tampoco los enormes beneficios que en ese juego tienen su origen. Por de pronto, constituye el football un espectáculo barato, el más barato de cuantos se conocen, accesible a todos los bolsillos y del que pueden participar mayores y menores, con mínima erogación para aquellos y con gratuidad de entrada para éstos. (Salvo en los casos de excepción de los matchs internacionales, la cuota de entrada no supera a los 15 cts.). Hay que agregar que concurren a las canchas, domingo tras domingo, varios millares de aficionados que se restan al ambiente malsano de cafés y tabernas y sobre quienes ejerce una saludable influencia moral. En cuanto al producto monetario que esos espectáculos reportan a las instituciones que los dirigen, dista mucho de llegar a las sumas fabulosas que suponen los que no están plenamente interiorizados en la materia. Baste decir para ellos que la Asociación Uruguaya, autoridad superior a que están afiliados todos los clubs que juegan partidos en los que se cobra la entrada, no ha logrado reunir, en más de veinte años de constitución de honroabilisimo manejo de fondos, el capital suficiente para tener un campo propio, que es su ambición mayor. Y se debe ello a la multiplicidad de funciones que ejerce y que importan grandes erogaciones, tales como las del servicio de sanidad, los préstamos a los clubs pequeños; el apoyo a las instituciones de beneficencia (que se hace en una forma bastante sensible) el subsidio a los jugadores enfermos y los gastos de viaje y estadía que producen los matchs internacionales, sin contar los gastos menores de alquiler, equipos, personal, etc. En cuanto a los clubs afiliados, que también tienen una participación en el importe de lo qu el público paga, baste decir, que salvo dos o tres, de los que cuentan con mayor número de partidarios y de socios, los restantes se ven precisados a acudir periódicamente a la Asociación, solicitando recursos para su sostenimiento. Por otra parte, exclusión hecha de los partidos de más importancia que influyen en la definición de los campeonatos, hay muchos encuentros en que a duras penas se cubren los gastos que el match demanda y otro en que hay déficit no re cobra entrada porque el producto de estas sería inferior a los honorarios de cobradores y porteros.

Como se ve, el football bien lejos de producir el ingente resultado pecuniario que se cree, y, de aplicársele una tasa, tendría la Asociación para atender a su sostenimiento, que duplicar el precio de las entradas, lo que traería como consecuencia inmediata, la disminución del público que asiste a los partidos y como resultantes inmediatas y más sensibles, la muerte de los clubs pequeños a quienes escasean los recursos y la desaparición de gran parte de esa benéfica influencia moral de que hemos hablado más arriba, que ha hecho que se retraigan ahora de focos perjudiciales donde el juego y el alcohol imperan, muchos millares de personas. no se diga que la afición resistirá victoriosamente a los aumentos de tasa, porque es bien sabido que donde el factor dinero juega la supremacía y en estos momentos de crisis especialmente todos los demás se retiran a segunda línea.

N. de la R. — Lo que allí resulta criticable, entre nosotros sería digno de aplauso, pues crece el número de los que viven a costillas del football, pero a alas aficionados contra el profesionalismo.

Los que más gritan, son los que más tragan.

PROGRAMA DE PARTIDOS OFICIALES

A jugarse el domingo 25 de junio

COPA DE HONOR (2.a rueda)

Primera división—

Huracán v. Banfield; Estudiantes v. Belgrano; Columbian v. Estudiantil Porteño; Gimnasia y Esgrima v. Estudiantes La Plata; Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Tigre; Quilmes v. River Plate; San Isidro v. San Lorenzo.

División intermedia, Reserva—

Atlanta v. Banfield; Estudiantes v. Belgrano; Columbian v. Estudiantil Porteño; Gimnasia y Esgrima v. Estudiantes La Plata; Gimnasia y E. La Plata v. Tigre; Quilmes v. River Plate; San Isiro vd. San Lorenzo.

División intermedia, sección A.—

General Belgrano v. Defensores de Belgrano; Sportivo Barracas v. Palermo; Sp. Villa Ballester v. Liberal Argentino; Arg. Juniors v. Talleres United.

División intermedia, sección B.—

Buenos Aires v. Tigre Juniors; V. Sarsfield v. Floresta; Honor y Patria v. Burzaco; Alumni v. Chacabuco.

TRES JOVENES DESCOLLANTES

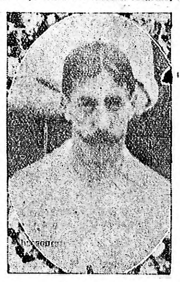
Cayetano Saporiti, una "gloria" del football uruguayo, si la palabra cabe, es toda una tradición de habilidades, un dechado de caballerosidad deportiva.

Hoy ya está viejo, pero aun así, defiende los colores de su Club Wanderers, y la valla en los internacionales, como el Gran Premio Zenón Díez, con las esforzadas huestes rosarinas, con brillo, con soltura, como si fuera eternamente joven.



Goza en ambas orillas de muchas y muy merecidas simpatías, bien ganadas por cierto, en su larga y proficua actuación de catorce o quince años de football.

Ya que viene al caso, ahí tienen a un viejo crack del football rosarino, a Le Bas, que tantos aplausos cosechara en años pasados.



Fué internacional, y aunque ya hace rato que está retirado del football activo, se le nombra cada vez que hay que presentar un ejemplo irrefutable.

Pero no sólo hay que dedicarse en esta página a los jugadores, ya que hay muchos muy dignos de recuerdos merecidos.

Valle en el Boca Juniors, Orradre en Atlanta, el gordo del Huracán, y otros muchos héroes ignorados del progreso de sus clubs.

Hoy se inicia dicha galería con Domingo Canaveri, del Independiente, — graeso, comilón, entusiasta, capaz de hacerse matar por los rojos



¡Todo un caudillo en football!...

Independiente tiene tantas simpatías como Aguirre y Pastor en Nacional de Montevideo, o Rodríguez en Peñarol, etc.

Es un muchacho de línea, que tanto le habla de política como de un goal offside...

Sus ídolos son todos los jugadores, pero con especialidad los del cuadro que dirige el doctor Mignaburu.

Habla poco, con voz ronca, lamenta la deserción de Cappelletti y dice de continuo:

—¡Que se nos venga Racing! ¡Independiente es hasta ahora el campeón de Avellaneda!...

(No hay por ahora argumentos para contradecirlo).

Tal vez el gran Hincha, el super-Hinchón, Domingo Canaveri...

De todo un poco

Zavaleta, delantero del club Independiente está enfermo de un ojo y en manos de un médico, y Ernesto Sanda con la cabeza "averiada" por un golpe de puño en el match con Quilmes, bien dado por Iiguens al rechazar un tiro.

Es aquello un hospital.

Se ha dado como ganado al club Defensores de Belgrano el match por la Competencia que jugaron contra Honor y Patria.

En los primeros 45" el score marcaba uno a cero a favor de Defensores.

Alfonso Caso, centre forward del club Argentinos Juniors, que solicitó transferencia al Gimnasia y Esgrima de La Plata, está detenido, pues fué identificado por la comisaría 27a., como autor de disparos de armas en el match con la intermedia del Palermo.

En las secciones policiales se identifica con rara facilidad. No creemos que Carso sea autor del delito que se le imputa.

El delegado de G. y Esgrima, don Antonio Apraiz, ha sido declarado cesante por el C. Divisional, por faltar a tres sesiones consecutivas sin dar aviso.

El juez Abialti cuando tenía encuentros que jugar mandaba a su hermano con el nombramiento deá rbitro.

Se ha descubierto la cuestión y ahora pasa al consejo superior para que se siente jurisprudencia.

No dice nada sobre el particular el reglamento.

Montenegro ha sido pasado de centro forward en All Boys Intermedia.

—Enfermo Salvarredi del Huracán I.

—Chiappe back del Racing, ha quedado mal de un tobillo, desde el combinado de ayer.

—Hay un club que va bien en la intermedia que "tiene gato encerrado".

Como estamos en autos que dos clubs se aprestan a hundirlo, conviene que se ponga pronto en condiciones.

Al amigo García ex secretario del Progresista le han aplicado 4 años de suspensión por pegarle a un árbitro, ¡Cuatro años por un sólo chichón es demasiado!, decía ayer: "Si sé le hago una docena".

El club sportivo Lanús ha inaugurado un lujoso local y además de un gimnasio completo, prepara la instalación de una amplia biblioteca, para solaz de sus asociados.

Es muy fácil — nos decía anoche el escribano Usarain, — que esta medida se generalice para todos aquellos que deseen instruirse.

Volviendo a la parte del football, conviene que se sepa que ha conseguido el antiguo local del club Cámara Mercantil, comodidad que se traduce en el gran número de socios ingresados que da al Sportivo el carácter de la primer entidad de la localidad.

Parece que Independiente la protesta el empate a Quilmes, por haber actuado el jugador Brizzotte, del Progresista, sin la transferencia concedida en forma.

Sigue mejor el conocido footballer Santiago Sayanes.

Chiappe, back del River Plate, se impondrá una relache de 20 días para restablecerse del tobillo.

Estudiantil Porteño incluye como back en su equipo a Juan Manuel Rogers, que en ese puesto es todo un crack.

Las dos terceras partes del Club El Plata, van muy bien colocadas en el campeonato.

Con respecto a este club, cabe decir que marcha viento en popa.

Vuelven a correr voces de arreglo entre Independientes y Zavaleta.

Barracas Juniors ha disuelto su segunda división, para constituir una "tercera de hierro".

Sportivo Barracas tiene en su team de intermedia un jugador de apellido Inchauspe, que es todo un crack en su puesto.

No se sabe aún si el 9 de Julio v. Porteño o un team de Combinados irán a Tucumán.

Es fácil que opten por lo segundo.

Hay un gran lío en el club de Marina. Amenazan con retirarse seis jugadores porque se ha descubierto que un jugador recibe por domingo tantos emolumentos como tres de sus compañeros juntos.

El Club Defensores de Belgrano debe enviarnos una fotografía mejor. La recibida no sirve.

Conti suplirá a Alvarez en Gimnasia y Esgrima de La Plata, mientras dure la suspensión de Alvarez.

Como se sabe. Picha Gazcón integra el cuadro como efectivo.

El diligente Columba trabaja activamente en el Album Footballistico del Centenario.

Será todo un éxito.

El doctor Belgeri está curando a Bolinches, guardavalla del Atlanta, de una afección a la vista.

Sigue muy bien.

Bastante mejorado y en vías de rápida "rentrée", Alberti, back del Huracán.

Ha llamado la atención que no se haya nombrado ni de suplente en ninguno de los teams combinados por la A. A. de Football, para la selección, al notable half de Estudiantes, Madero, una revelación en su puesto.

Usibengui, centrehalf del Porteño, que sufrió la torcedura de un tendón y unas serias contusiones en el tobillo, está ya restablecido. Quiere jugar contra F. C. Oeste, pero los dirigentes, antes de incluirlo, lo han hacer practicar esta semana, precaución que nos parece muy oportuna.

Las rodillas y los tobillos son tan traicioneros....

Hay el proyecto de levantar todas las suspensiones y expulsiones en la A. A. de Football con motivo del Centenario.

Todas menos una....

Hay gran descontento en los clubs afiliados, por el olvido de las autoridades dirigentes del football, con lo que se refiere a la celebración de la asamblea anual.

Allí se resolverá que tajen sólo dos clubs de primera y uno de intermedia a segunda.

Felisari, half izquierdo de Platense, está en la plenitud de su forma.

Cuenta para los fetao.nsard luetaoinun en su equipo, pero ser tenido en cuenta, para las futuras selecciones.